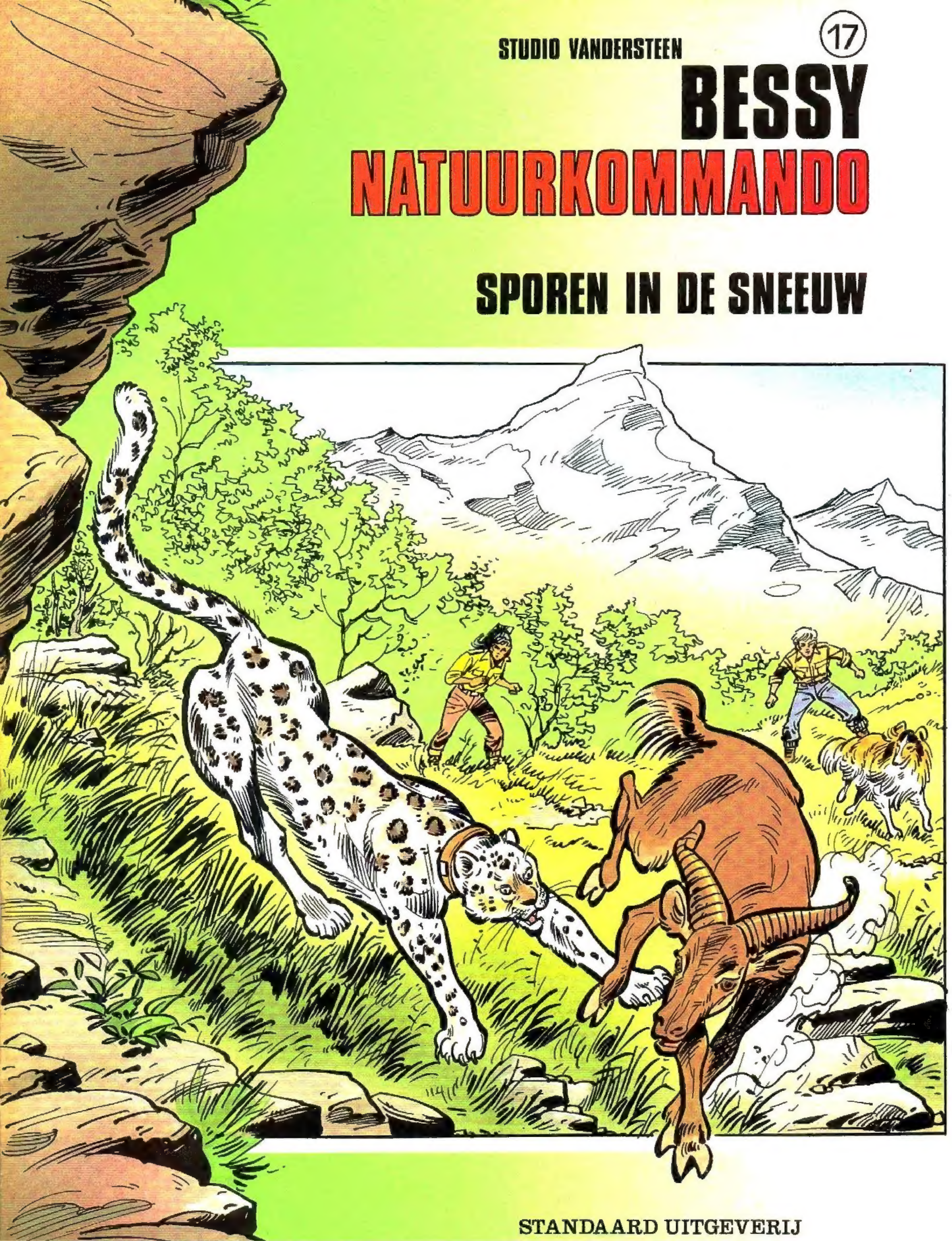
STUDIO VANDERSTEEN

17

BESSY

NATUURKOMMANDO

SPOREN IN DE SNEEUW



STANDAARD UITGEVERIJ

STUDIO VANDERSTEEN

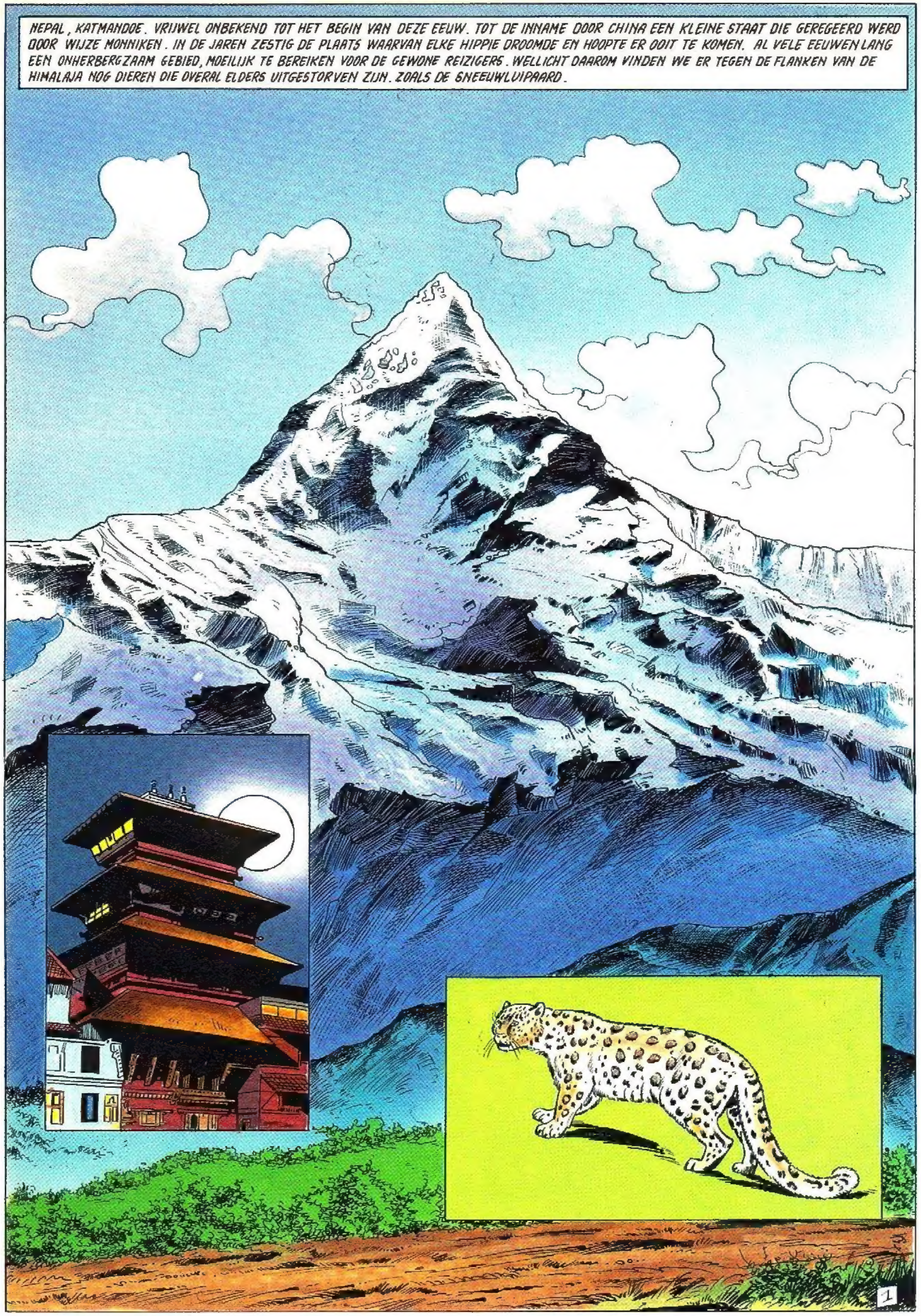
SPOREN IN DE SNEEUW

Tekeningen: Jeff Broeckx
Scenario: Marck Meul
Ininkting: Patrick Van Lierde
Kleur: Hannelore Vantieghem

Standaard Uitgeverij
Antwerpen-Weert

BESSY

Andy en Bessy vormen al jaren een hecht duo. Daar is nu verandering in gekomen. Het duo is nu een sympatiek trio geworden. Aneka weet precies hoe ze Andy moet aanpakken. En...er zijn er niet veel die dat kunnen.

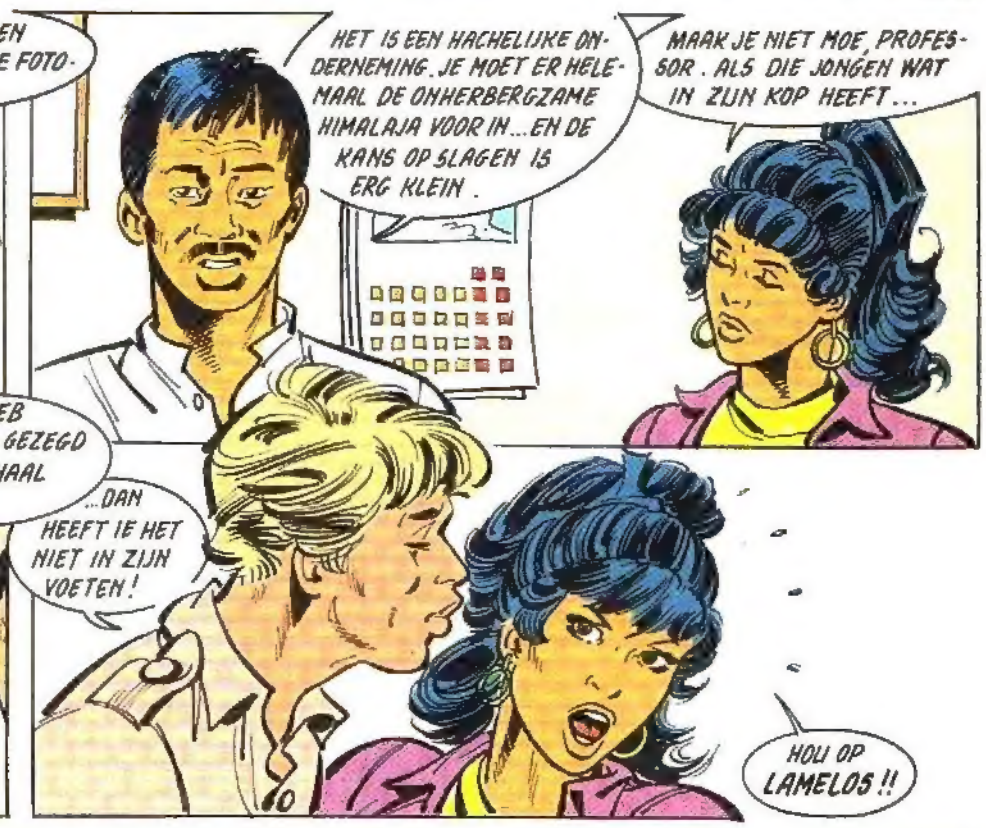

NEPAL, KATMANDOE. VRIJWEL ONBEKEND TOT HET BEGIN VAN DEZE EEUW. TOT DE INNAME DOOR CHINA EEN KLEINE STAAT DIE GEREGEERD WERD DOOR WIJZE MONNIKEN. IN DE JAREN ZESTIG DE PLAATS WAARVAN ELKE HIPPIE DROOMDE EN HOOPTE ER OOIT TE KOMEN. AL VELE EEUWEN LANG EEN ONHERBERGZAAM GEBIED, MOEILIJK TE BEREIKEN VOOR DE GEWONE REIZIGERS. WELLICHT DAAROM VINDEN WE ER TEGEN DE FLANKEN VAN DE HIMALAJA NOG DIEREN DIE OVERAL ELDERS UITGESTORVEN ZIJN. ZOALS DE SNEEUWLUIPAARD.
1

WE VINDEN ANDY, ANEKA EN BESSY TERUG IN DE UNIVERSITEITSGEBOUWEN, WAAR ZE ONGELOOFLIJKE FOTO'S BEKIJKEN.
FANTASTISCH! ANEKA, GEEF TOE!!
MIJN ZOALS GEWOONLIJK OVER-ENTHOUSIASTE VRIEND HEEFT GELIJK.

MAAR GOED, ANDY. HET IS VOOR MIJ DE EERSTE KEER DAT IK FOTO'S VAN EEN SNEEUWLUIPAARD ZIE.
MAAR NIET DE LAATSTE KEER ...

DEZE ZIJN NIET EENS ZO NIEUW, WEET JE. ZE WERDEN DOOR EEN PLOEG VAN NATIONAL GEOGRAPHIC GENOMEN IN 1974. MAAR ZELDZAAM ZIJN ZE WEL. ZOALS HET DIER ZELF TROUWENS. TOCH WORDT HET REGELMATIG GEZIEN. IN EEN FLITS. HET KOMT EN VOOR JE BE-SEFT WAT EEN PRACHT JE VOOR JE HEBT, IS HET ALWEER WEG.

IK BEN GEKOMEN OM HET DIER TE FOTO-GRAFEREN.
IK HEB HET JE AL GEZEGD EN IK HERHAAL HET ...


HET IS EEN HACHELIJKE ON-DERNEMING. JE MOET ER HELE-MAAL DE ONHERBERGZAME HIMALAJA VOOR IN... EN DE KANS OP SLAGEN IS ERG KLEIN.
MAAK JE NIET MOE, PROFES-SOR. ALS DIE JONGEN WAT IN ZIJN KOP HEEFT...
...DAN HEEFT IE HET NIET IN ZIJN VOETEN!
HOU OP LAMELOS!!

DAT MEEN JE ZELF NIET, EN DAT WEET JE.
PLAKKER! MANIAK!

BESSY! WAT IS ER ?!?
ZE IS ERGENS VAN GESCHROKKEN.

DE YETI-POOT.
ACH, NAMAAK. DIE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMANNEN BESTAAN NIET ECHT.
ONTHOU EEN DING. HIER IN TIBET IS ALLES MOGELIJK.
IK WIL JULLIE NIET BANG MAKEN, MAAR DIT GEBEURDE OP DE BERG-FLANK DIE JULLIE OOK WILLEN AANVALLEN.

IK RAAKTE VAST IN EEN SNEEUWSTORM. OM DE EEN OF ANDERE REDEN WAS IK TEGEN ALLE REGELS IN ER ALLEEN OP UIT GETROKKEN.

IK VOELDE MIJN KRACHTEN VOORT-DUREND AFNEMEN. ZONDER HET TE WETEN STROMPEL-DE IK RECHT OP EEN KLOOF AF.

IK VOELDE ME WEGGLIJDEN NAAR EEN ZEKERE DOOD. HET LAATSTE DAT IK ZAG WAS DE SCHADUW VAN IETS DAT WEL OP EEN MENS LEEK, MAAR VEEL GROTER WAS. HARIG

EN DAN DIE GREEP OM MIJN POLS.

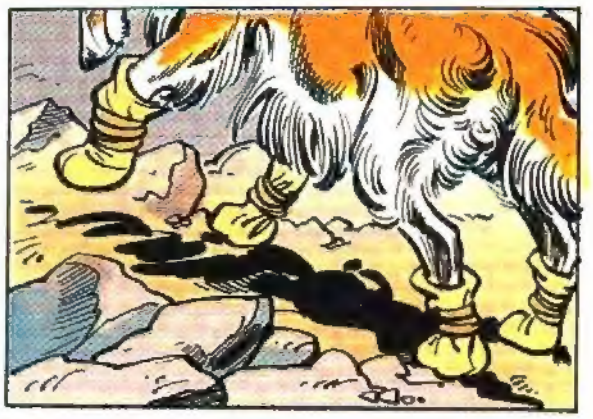
DE VOLGENDE DAG WERD IK GEVONDEN BIJ DE STAD... WEL TWINTIG KILOMETER VAN DE PLAATS DIE IK ME HET LAATST HERINNERDE.

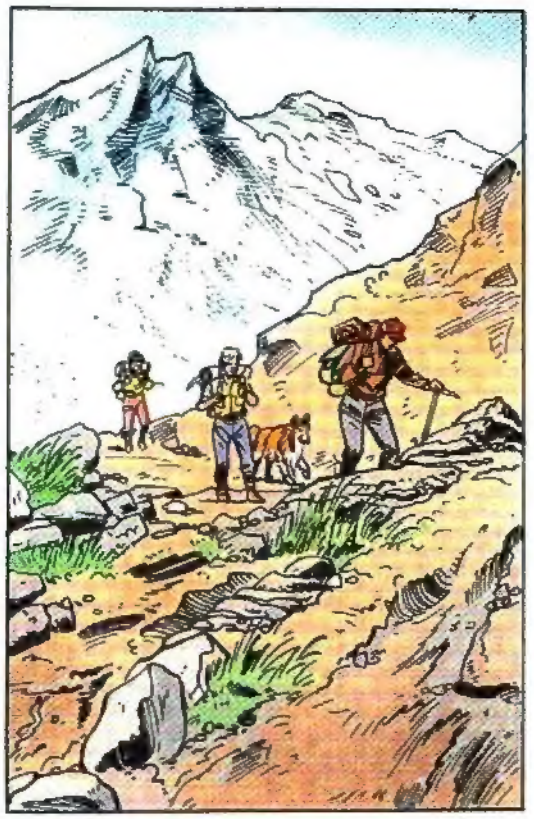
AL DIE IK
ZELFDE MIDDAG GING DAAR WEER NAARTOE. IK WAS HOPELOOS VERZWAKT, MAAR DIT MOEST IK DOEN. MIJN ONTDEKKING DEED ME ALLE VERMOEID-HEID VERGETEN. DE POOTAFDRUK VAN EEN YETI!

IK NAM EEN GIPSAFDRUK EN MAAKTE... MET EEN BEETJE FANTASIE, DIT MODEL.
KLETSKOEK! HAHAHA! JE BENT EEN RASVER-TELLER, PROFES-SOR...

VERGEEF HEM DIE TYPISCH WESTERSE REACTIE, PROFESSOR. WAT HIJ NIET ZELF GEZIEN HEEFT, KAN HIJ OOK NIET GELOVEN.
UH?!?

DE VOLGENDE DAG DOET DE PROFESSOR HEN UITGELEIDE TOT AAN DE RAND VAN DE STAD. MET EEN SHERPA ALS GIDS VATTEN ZE DE TOCHT NAAR DE VERMOEDELIJKE PLEISTERPLAATS VAN DE SNEEUWLUIPAARD AAN. HET ZAL EEN LANGE EN MOEIZAME TOCHT WORDEN.





BIJ HET VALLEN VAN DE AVOND
IK... IK KAN NIET MEER!
MAAR GEEF TOE DAT HET DE MOEITE LOONT. HET IS HIER PRACHTIG.

HOE JIJ HET VOLHOUDT MET DIE RUGZAK VAN JE... DIE WEEGT MINSTENS TIEN KILO MEER DAN NODIG IS!
KIJK UIT! DAAR ZIT MIJN "GEHEIME WAPEN" IN.

ZIJN GEHEIME WAPEN. MENEER MOET ZO NODIG IETS GAAN FOTOGRAFEREN WAT AMPER OOIT GEZIEN IS. IK GEEF ME OVER.

HOU OP! GA WEG!

SOMS VRAAG IK ME AF WAAR IK HET AAN VERDIEND HEB. WAARDM TOCH?
IK HEB WEL EEN IDEE.

OMDAT JE VAN ME HOUDT.
OOOOH! JIJ...

HEE? WAT?...

HIJ HEEFT IETS ONTDEKT.
KOM MEE.

KRABSPOREN VAN EEN GROTE KAT.

EN UITWERPSELEN. WE ZIJN OP HET GOEDE SPOOR.
SPOREN ZIEN IS EEN... DE LUIPAARD ZELF KUNNEN FOTOGRAFEREN IS NOG IETS HEEL ANDERS.

YIEEE...
DE ROEP VAN DE LUIPAARD...
HIJ BAKENT ZIJN TERREIN AF.

DADELIJK GAAN ANDY, ANEKA EN HUN SHERPA AAN HET WERK OM HET BASISKAMP OP TE ZETTEN.
DENK JE ECHT DAT JE DE SNEEUWLUIPAARD TE ZIEN GAAT KRIJGEN.
ZELF ZIEN MISSCHIEN NIET... MAAR TOCH FOTOGRAFEREN!

KIJK... HIERMEE FOTOGRAFEERT DE LUIPAARD ZICHZELF.
MALLE VENT!

LACH ME NIET UIT. JE BENT GEWOON JALOERS OMDAT JE HIER NIET ZELF AAN GEDACHT HEBT.
IK LACH JE NIET UIT. VERRE VAN ZELFS. JE HEBT JE ZO GOED GEDOCUMENTEERD OVER HET ONDERWERP DAT HET WEL MOET LUKKEN. DAAROM...

?
... WIL IK VAN JOUW KENNIS PROFITEREN OM DE SNEEUWLUIPAARD WETENSCHAPPELIJK TE BESTUDEREN.

EEN VAN DE GROTE GEHEIMEN IS NOG STEEDS WELKE AFSTANDEN DE DIEREN AFLEGGEN EN HOE GROOT HET AFGEBAKEND DOMEIN VAN ELKE LUIPAARD IS. DAT WIL IK ONDERZOEKEN.
HALSBANDEN MET ZENDERS ERIN... JE WIL DE LUIPAARDEN VANGEN!

INDERDAAD... ZE VANGEN, HALSBANDEN EN WEER VOLGEN. MAAR... O NEE!

VERGEET HET MAAR. IK BEN DOMWEG DE ONTVANGER VERGETEN.
GEEN PROBLEEM. JULLIE HEBBEN ME ALS GIDS NIET MEER NODIG. IK GA WEL TERUG NAAR DE STAD OM HEM OP TE HALEN. ALLEEN VORDER IK VEEL SNELLER. TEGEN MORGENAVOND BEN IK TERUG.

WIJ ZIJN TOCH DE HELE VERDERE MIDDAG EN MORGEN NOG BEZIG MET HET OPSTELLEN VAN DE INSTALLATIE.
WEDDEN DAT ?
DAT WAT ?

DAT IK EERDER EEN SNEEUWLUIPAARD FOTOGRAFEER DAN DAT JIJ ER EENTJE KUNT MERKEN.
TOP !

EVEN LATER...
GEURSPOREN VAN DE KAT. HIER KOMT ER DIKWIJLS EEN VOORBIJ.
RUIK JE DAT ?

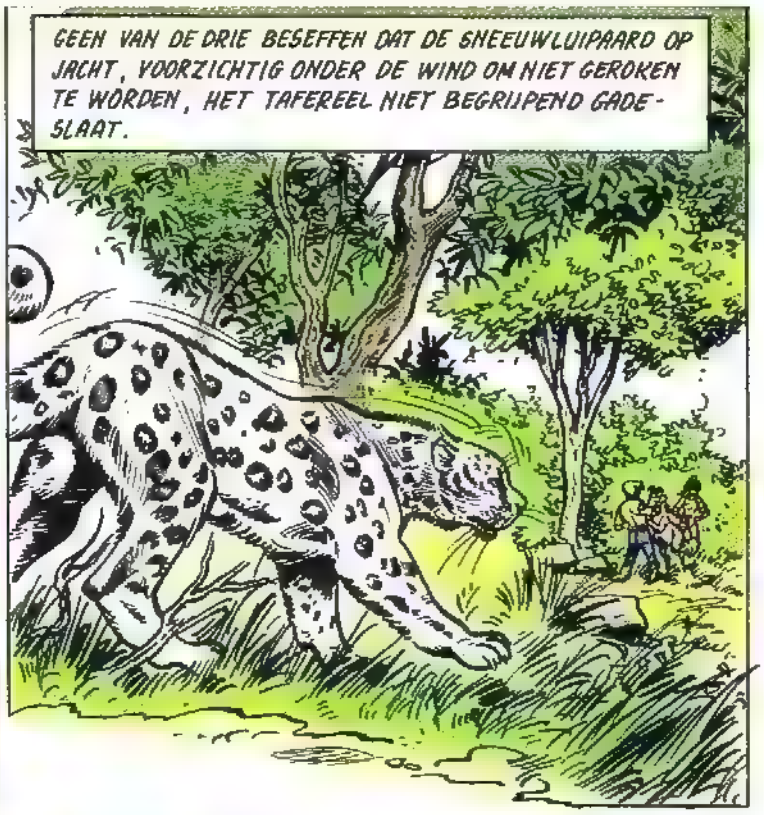
EN WAT IS DAT ?
MIJN GEHEIME WAPEN ...

ALS DE SNEEUWLUIPAARD ZICH NIET WIL LATEN FOTOGRAFEREN, DAN MOET HET MAAR EEN KIEKJE MAKEN VAN ZICHZELF. KIJK. DEZE GEVOELIGE MAT IS VERBONDEN MET HET FOTOTOESTEL. ZODRA DE LUIPAARD EROP TRAPT, GAAT HET TOESTEL AF EN STAAT IE ER GEKLEURD OP. EENVOUDIG IN FEITE, MAAR JE MOET ERAAN TE DENKEN.
ANDY... IK LEES DE VAKLITERATUUR OOK, WEET JE. OP DEZE MANIER WERDEN DE FOTO'S DIE WE IN KATMANDOE ZAGEN, OOK GEMAAKT...

NU JA... MISSCHIEN WEL... EUH... ZO MOET IE GOED ZIJN. NU ALLEEN DE MAT NOG CAMOUFLEREN EN ...

HEE !
FLITS!
KLIK!

NIET GRAPPIG!
ACH KOM... HAHAHA! ZO IS JE... HIHI... GEHEIME WAPEN METEEN GETEST.

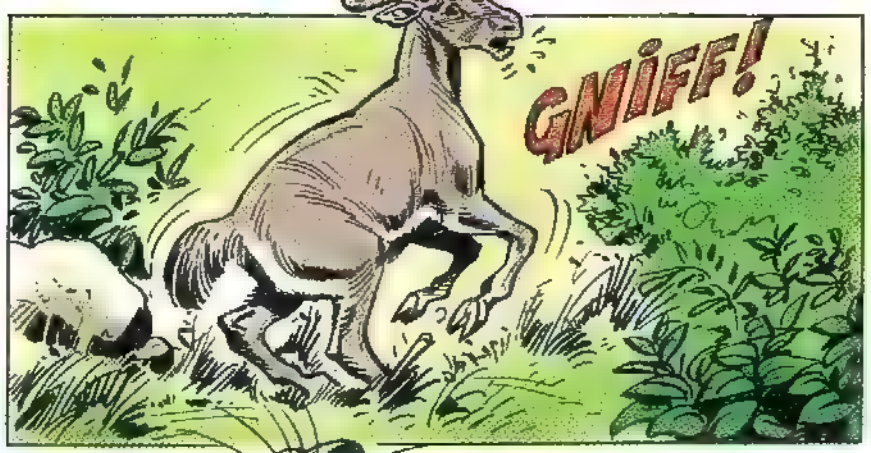

GEEN VAN DE DRIE BESEFFEN DAT DE SNEEUWLUIPAARD OP JACHT, VOORZICHTIG ONDER DE WIND OM NIET GEROKEN TE WORDEN, HET TAFEREEL NIET BEGRIJPEND GADE-SLAAT.

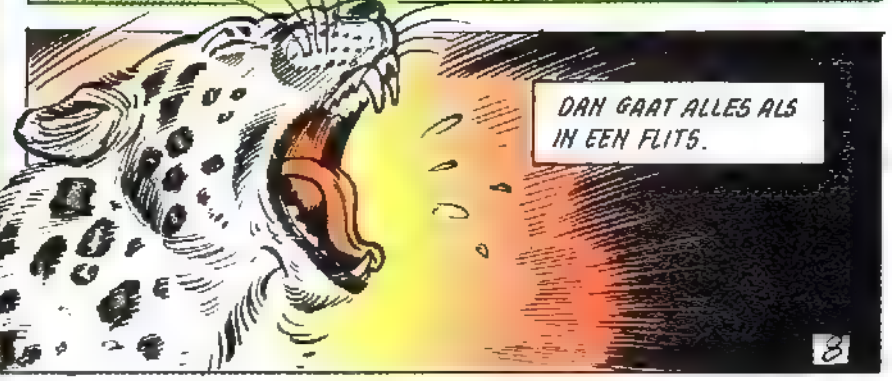
MAAR ER ZIJN BELANGRIJKER DINGEN. DE EEUWIGE STRIJD OM HET BESTAAN. ETEN. OP JACHT GAAN.

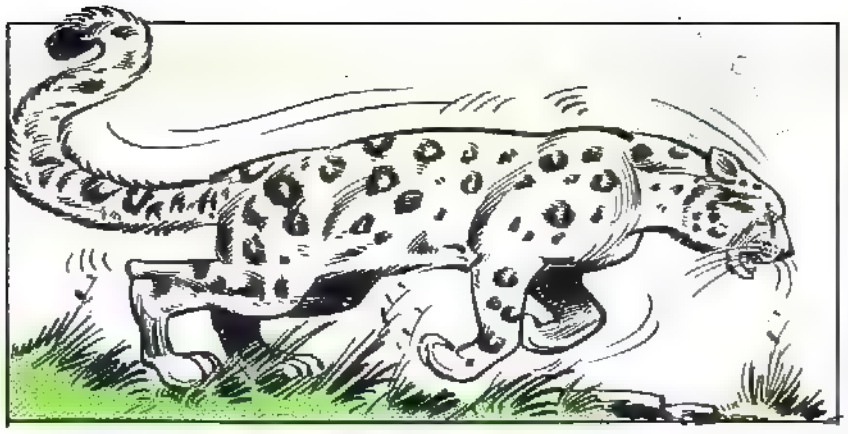
TERZELFDER TIJD.
WEET JE... SOMS DENK JE DAT JIJ NET BENT ZOALS IK.
EVEN DOM?

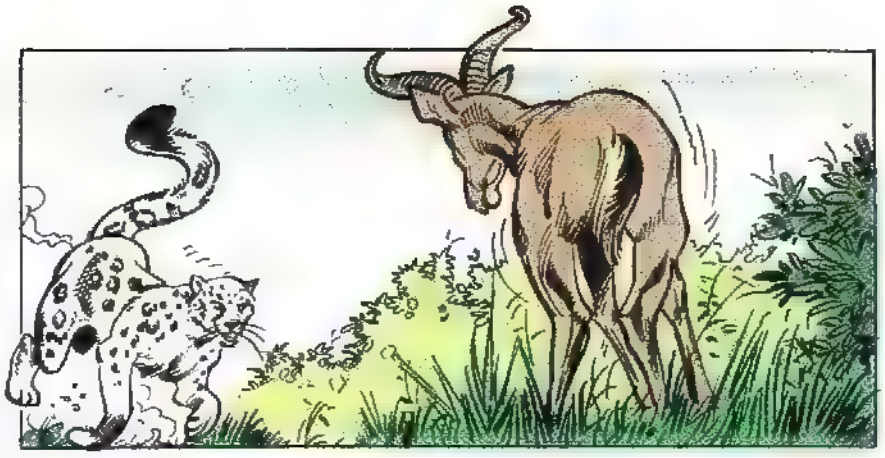
NEE, JE PEST ME WEL, MAAR EIGENLIJK BEN JE EVEN LIEF ALS IK.
HMMM...

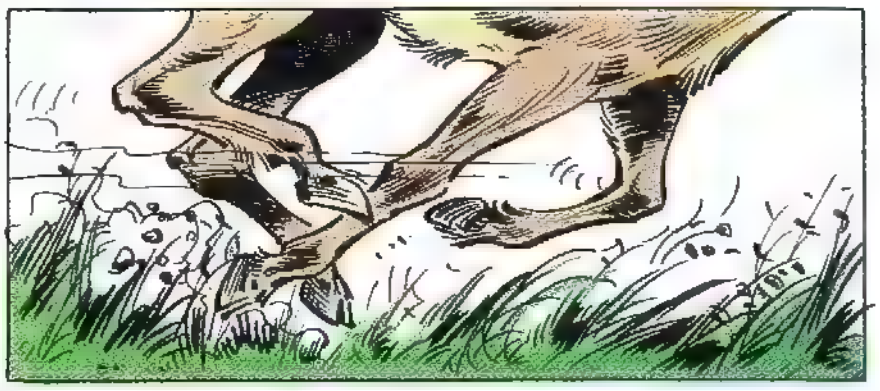
KIJK! BHARALS.
DE FAVORIETE PROOI VAN DE SNEEUW-LUIPAARD.


GNIFF!

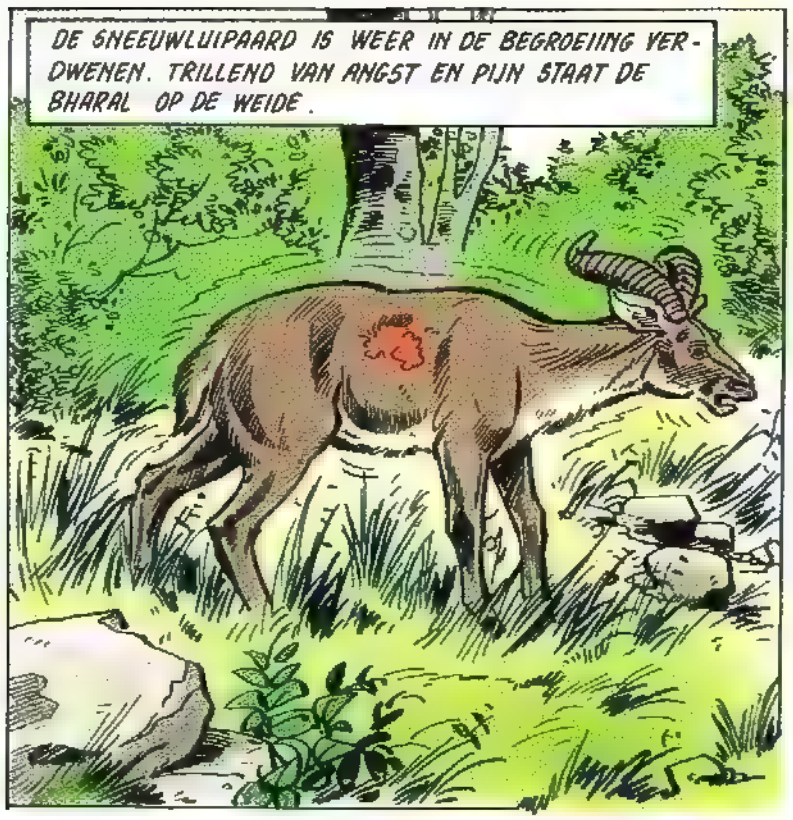

DAN GAAT ALLES ALS IN EEN FLITS.


GRRRR





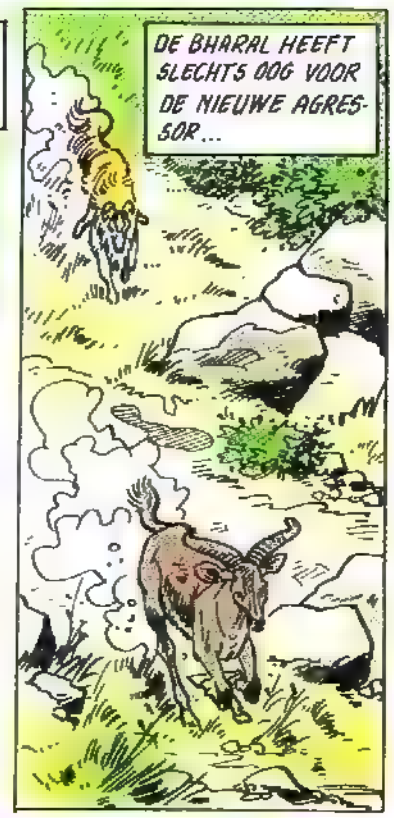
HIJ JAAGT DE SNEEUW-LUIPAARD WEG. ONGELOOFLIJK. HEB JE DAT OP FOTO ?
V... VERGETEN. HET WAS ZO... ZO FASCINEREND...


DE SNEEUWLUIPAARD IS WEER IN DE BEGROEIING VERDWENEN. TRILLEND VAN ANGST EN PIJN STAAT DE BHARAL OP DE WEIDE.

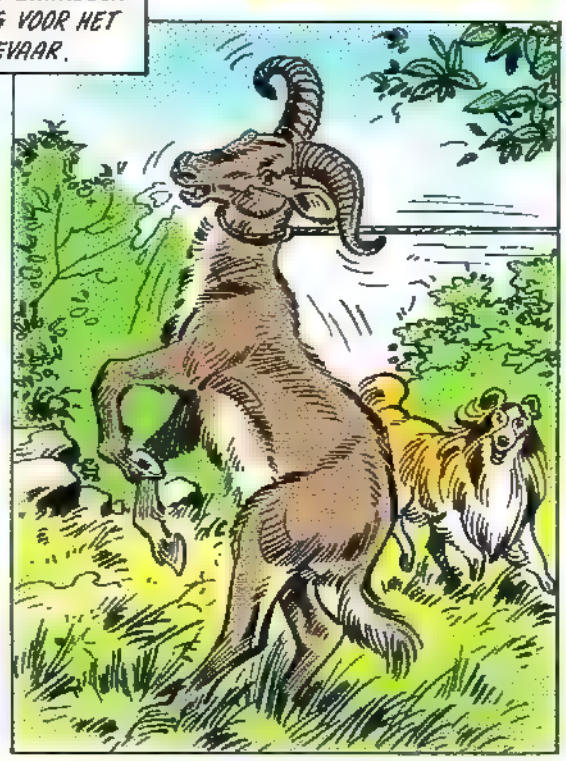
BESSY ! VANG!!
WAT ?

DAT DIER HEEFT AL GENOEG MEEGEMAAKT.
DAAROVER BEN IK HET MET JE EENS. MAAR HET IS EEN KANS DIE WE NIET VOORBIJ MOGEN LATEN GAAN. HIER. HELP ME.

VOORZICHTIG, OM HET DIER ZO WEINIG MOGELIJK OP TE JAGEN, DWINGT BESSY HET DIER IN DE RICHTING VAN DE BAASJES.


DE BHARAL HEEFT SLECHTS OOG VOOR DE NIEUWE AGRESSOR...

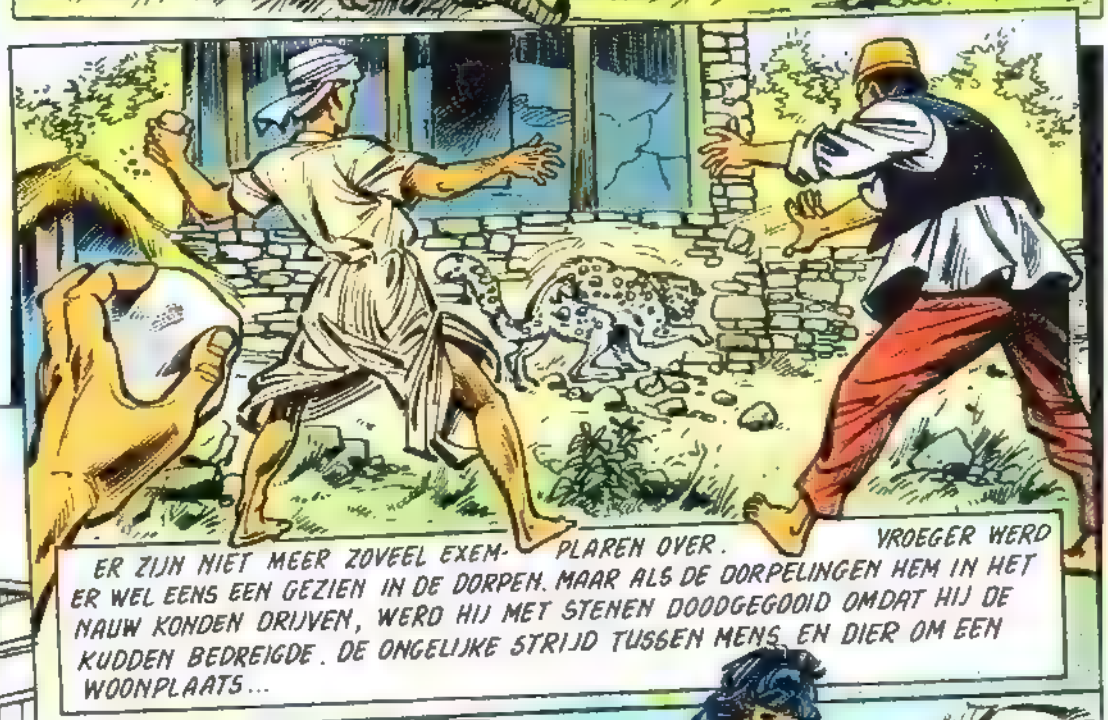
EN HEEFT DAARDOOR GEEN OOG VOOR HET ECHTE GEVAAR.



VOORZICHTIG. BIND ZIJN POTEN ! HIJ MAG NIET ONTSNAPPEN.

EEN KAT LAAT NOOIT AF VOOR HIJ EEN AANGESLAGEN PROOI INDERDAAD OOK HEEFT GEGREPEN. DAT IS VOOR JOU EEN UNIEKE KANS OM ER EEN TE VANGEN... EN VOOR MIJ OM 'M TE FOTOGRAFEREN !

BESEF JE WEL DAT WE EEN SNEEUWLUIPAARD GEZIEN HEBBEN... EEN LEVENDE ?
MISSCHIEN ALS EEN DER LAATSTEN.


ER ZIJN NIET MEER ZOVEEL EXEMPLAREN OVER. VROEGER WERD ER WEL EENS EEN GEZIEN IN DE DORPEN. MAAR ALS DE DORPELINGEN HEM IN HET NAUW KONDEN DRIJVEN, WERD HIJ MET STENEN DOODGEGOOID OMDAT HIJ DE KUDDEN BEDREIGDE. DE ONGELIJKE STRIJD TUSSEN MENS EN DIER OM EEN WOONPLAATS...

MAAR VEEL ERGER IS DE DRANG NAAR EXCLUSIVITEIT VAN DE RIJKEN. HET DIER WORDT MEEDOGENLOOS GEJAAGD MET VERGIFTIGDE VALLEN ...

ZO, JIJ BENT WEER DE OUDE.
LOK JIJ DIE KAT VOOR ONS ? IK GARANDEER JE DAT JE NIETS OVERKOMT...

DIE NACHT...
ANEKA. BEN JE NOG STEEDS BOOS OP ME ?
BOOS ? IK ?

JA. IK BEN SOMS ZO BANG.
DAT HOEFT TOCH NIET, MALLERD... GEKKEROJE VAN ME.

LUISTER...

BESSY HEEFT IETS GEROKEN ...

FLITS!

AF, BESSY ! EEN SHERPA . MAAR ... WAAR IS ONZE EIGEN GIDS?

DE ONTVANGER WAAROP ANEKA ZAT TE WACHTEN . MAAR ... JU BENT EEN HALVE DAG VROEGER TERUG DAN VERWACHT. EN WAAR IS ONZE EIGEN GIDS ?

WAT BEZIELT JOU TOCH ? STOUT BEEST ! HOU DAARMEE OP.
VOELDE ZICH NIET GOED... IK NEEM ZUN PLAATS IN ... VRIEND VAN MIJ...
DAT KAN TOCH... KOM, ONTWIKKEL JE FOTO .
IK BEN BE- NIEUWD HOE HIJ EROP STAAT .

DE VOLGENDE DAG BEGINT DE GROTE SPEURTOCHT NAAR DE SNEEUWLUIPAARD. VELE UREN LANG HOUDEN ANDY, ANEKA EN BESSY ZICH VERBORGEN .

DE SHERPA HEEFT DE TAAK OP ZICH GENOMEN OM HET KAMP SCHOON TE MAKEN...

DAAR...
SSST !

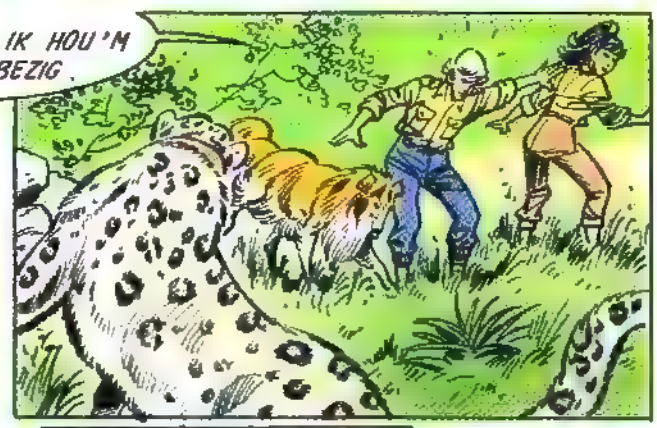
OP HET MOMENT DAT DE LUIPAARD DE FATALE SPRONG NEEMT, KLINKT HET SCHOT UIT HET GEWEER VAN ANEKA .
DAT IS GELADEN MET EEN INJECTIENAALD MET VERDOVINGSVLOEISTOF. DE REACTIE OP DE SNEEUWLUIPAARD KOMT SNEL EN PIJNLOOS.
HIJ IS VERDOOFD ! SNEL NU. IK HEB MAAR EEN KLEINE DOSIS GEBRUIKT .
IK GESP 'M EEN HALSBAND MET ONTVANGER AAN .
BEDANKT, DIERTJE ... EN SORRY VOOR DE LAST .
REN, BHARAL !!
EN BEGIN JIJ MAAR VAST TE JANKEN, ANDY!

IK HEB GEWONNEN! IK HEB EEN SNEEUWLUIPAARD GEHALSBAND VOOR JU ER EENTJE KON FOTOGRAFEREN.
OEN! OELEWAPPER DAT IK BEN! GEWOON VERGETEN DOOR DE SPANNING.

EN IK MAG MIJN PRIJS ZELF KIEZEN.
DOE... DOE ME GEEN PIJN. NEE! GA WEG!

LIEVERDJE VAN ME... IK WEET BEST DAT JE ME HEBT LATEN WINNEN.
WAT? EUH...JA, NATUURLIJK. UITERAARD. ZO BEN IK NU EENMAAL.

BESSY! IN 'S HEMELSNAAM... WAT BEZIELT JE TOCH?
DE SNEEUWLUIPAARD! DE DOSIS WAS TE KLEIN.


VLUCHT! IK HOU 'M ZOLANG BEZIG.

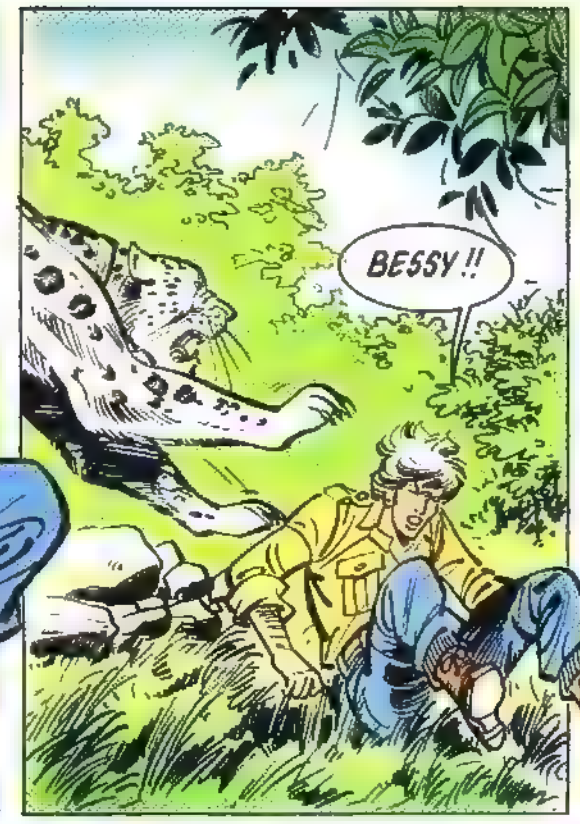
NOG HALF VERSUFT STAAT DE SNEEUWLUIPAARD WANKEL OP DE POTEN.
RUSTIG MAAR, POES. JE BESEFT HET NIET, MAAR WE WILLEN JE GEEN KWAAD DOEN.

WEG! GA LOPEN!

ALSJEBLIEFT...

MAAR DAN, SNELLER DAN HET OOG KAN VOLGEN...

AAAH !


BESSY !!

DE LUIPAARD GAAT RESOLUUT IN DE AANVAL, MAAR...

...BESSY HEEFT AL VOOR HETERE VUREN GESTAAN .

DE SNEEUWLUIPAARD KENT DE MANIER VAN VECHTEN VAN DE GROTE HOND NIET EN KIEST EIEREN VOOR ZIJN GELD...

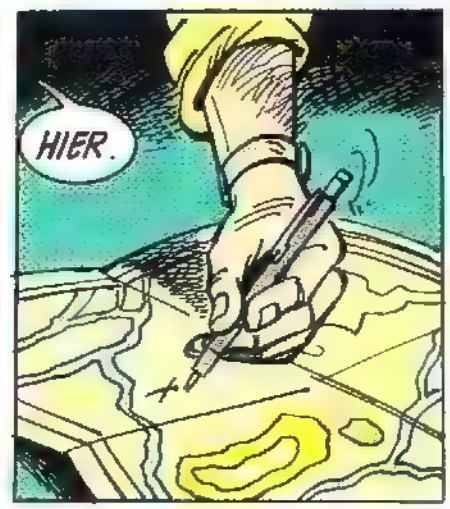
ERG ?
HET... HET GAAT WEL .

ANEKA LEGT EEN NOODVERBAND AAN. DAARNA WORDT DE TERUGWEG NAAR HET KAMP AANGEVAT.

DIE AVOND...
JE HAND ?
PIJNLIJK, MAAR GEEN REDEN TOT PANIEK.

IK KAN AMPER WACHTEN OM DE APPARATUUR TE TESTEN.
SCHROK JE ETEN BINNEN EN DOEN!
DE ONTVANGAPPARATUUR IS ZO PRECIES DAT DE SNEEUWLUIPAARD NAUWKEURIG GELOKALISEERD KAN WORDEN.

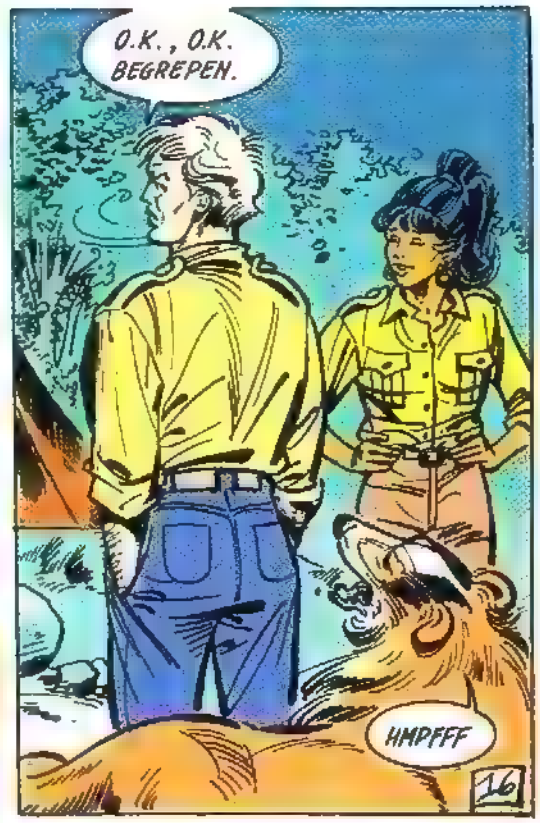
HET SIGNAAL BEWEEGT NIET.
HIJ RUST OF HET IS ZIJN LEGER.


HIER.

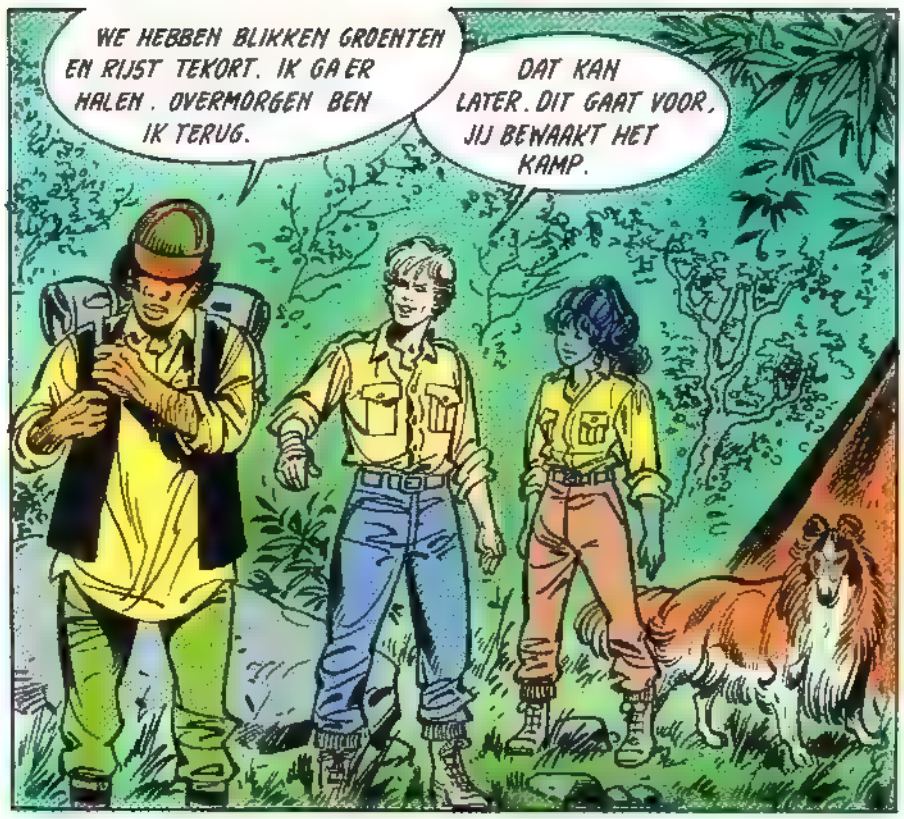
OP DEZE MANIER WORDT DE SNEEUWLUIPAARD DAGENLANG GEVOLGD.

HIJ VERLAAT NOOIT ZIJN JACHTGEBIED.
EN DE GROEPERING VAN KRUISJES IS INDERDAAD ZIJN RUSTPLAATS. MAAR... DIE ANDERE GROEP. DAT BEGRIJP IK NIET.

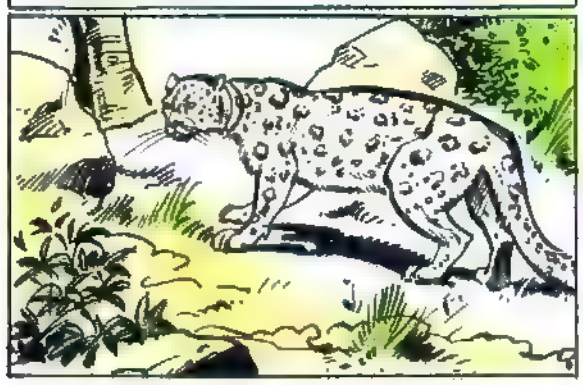
OH NEE ? LENTE... DE BIJTJES EN DE BLOEMETJES. DAT ZEGT HEM WEER NIETS, BESSY.


O.K., O.K. BEGREPEN.
HMPFFF

BESEF JE WEL DAT WE HIER EEN PRACHTIGE KANS HEBBEN OM EEN TWEEDE SNEEUWLUIPAARD TE HALSBANDEN ? WAAROP WACHTEN WE ?
OP NIEUWE VOORRADEN .

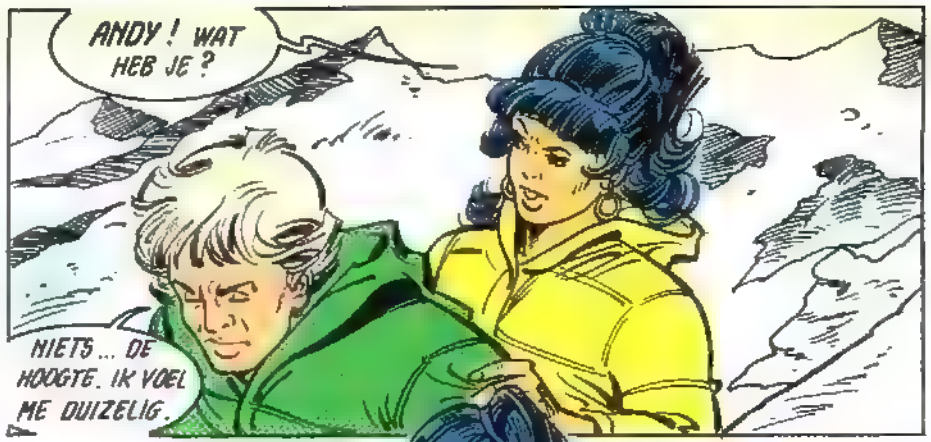

WE HEBBEN BLIKKEN GROENTEN EN RIJST TEKORT. IK GA ER HALEN . OVERMORGEN BEN IK TERUG.
DAT KAN LATER. DIT GAAT VOOR, JIJ BEWAAKT HET KAMP.

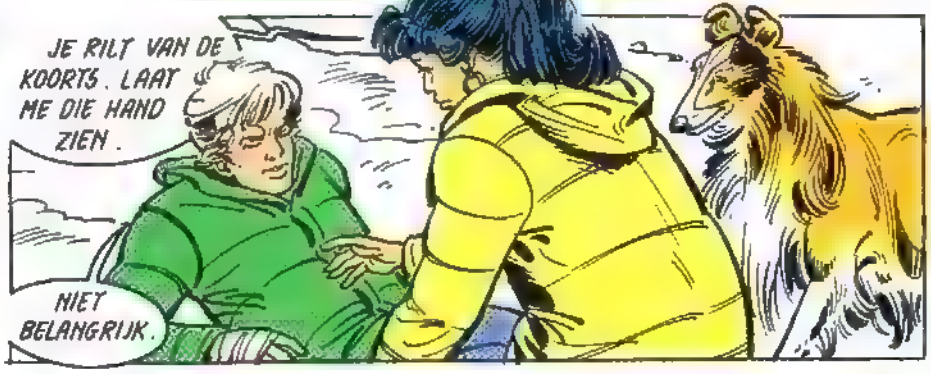
DE PLAATS WAAR VOLGENS DE KAART HET WIJFJE VAN DE PANTER LEEFT, LIGT VEEL HOGER IN DE BERGEN, HELEMAAL AAN DE RAND VAN HET ZWERFGEBIED VAN HET MANNETJE.



PAW!

DAT WAS NUMMER TWEE. SPANNEND, VIND JE OOK NIET ?
W...WAT ZEI JE ?


ANDY ! WAT HEB JE ?
NIETS... DE HOOGTE. IK VOEL ME DUIZELIG.


JE RILT VAN DE KOORTS. LAAT ME DIE HAND ZIEN.
NIET BELANGRIJK.

HELEMAAL ONTSTOKEN. WAAROM HEB JE NIETS GEZEGD ?
HET WAS ZO SPANNEND. IK WILDE NIETS MISSEN.

KLEIN KIND. JIJ MOET ZO SNEL MOGELIJK NAAR DE STAD TERUG. DE KLINIEK IN OM JE HAND TE LATEN VERZORGEN.
JA, MAMA.

ZOLANG JIJ KUNT GRAPPEN, IS HET NOG NIET AL TE ERNSTIG, MAAR TOCH. KOM MEE.
JIJ MOET HIER BLIJVEN OM DE NIEUWE GEGEVENS TE NOTEREN. DE SHERPA KAN MET ME MEEGAAN. DIE MOEST TOCH NAAR DE STAD.

NA EEN VERMOEIENDE TOCHT...
MAAR... WAAR ZIT DIE KEREL ?

WAAR KOM JIJ VANDAAN ? NOEM JE DAT HET KAMP BEWAKEN ?
WE HADDEN ETEN NODIG.

BESSEN EN EEN PAAR EETBARE WORTELS. MEER IS ER OP DEZE HOOGTE NIET TE VINDEN.
AF, BESSY! WAT HEB JE TOCH ?

ER WORDT VERDER GEEN AANDACHT AAN HET INCIDENT BESTEED. BESSY BLIJFT BIJ ANEKA TERWIJL DE SHERPA MET VEEL MOEITE ANDY NAAR DE STAD BRENGT.

ZO, ANDY ... GESTOEID MET DE SNEEUWLUI-PAARDEN ?
LACH MAAR. WIJ HEBBEN ER GEZIEN. WAT JIJ NIET VOOR MOGELIJK HIELD.

EN DE FOTO'S ?
ZO, DIE IS OPGEKALEFATERD. NOG EEN INJECTIE OM ONTSTEKING TEGEN TE GAAN EN JE BENT WEER DE OUDE.
ZUCHT JE ZULT ME NIET GELOVEN ... MAAR DIE HEB IK GEWOON VERGETEN TE NEMEN.

BIJNA TOCH. BLIJF NOG EEN PAAR DAGEN HIER. IK HEB PRACHTIG LOGIES VOOR JE. VER WEG VAN DE DRUKTE EN HET LAWAAI. DAAR KUN JE PRIMA UITRUSTEN.
?

WEL EEN GEK GEBOUW VOOR EEN HOTEL.
DAT IS HET OOK NIET.

DE ENIGE POLITIEMAN IN DE STAD IS EEN VRIEND VAN ME.
PROFESSOR ! HET LIJKT WEL EEN EEUWIGHEID GELEDEN SINDS WE VANOCHTEND SAMEN THEE MET BOTER DRONKEN.

EN AANGEZIEN ER HIER NOOIT IEMAND OPGESLOTEN WORDT, IS DIT EEN IDEAAL PLEKJE OM OP KRACHTEN TE KOMEN. SLAAPWEL.
SL... SLAAPWEL

IK MOET CONTACT LEGGEN MET DIE KEREL.

ALS ER IETS IS WAAR DIE NEPALEZEN EEN GRONDIGE HEKEL AAN HEBBEN, DAN IS HET WEL AAN ZATLADDERS. DAAR GAAN WE.

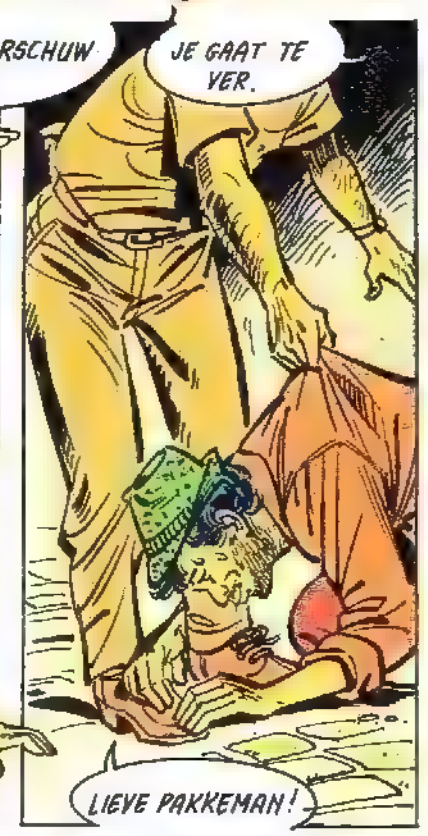
JAMMER VAN HET GOEDE SPUL...

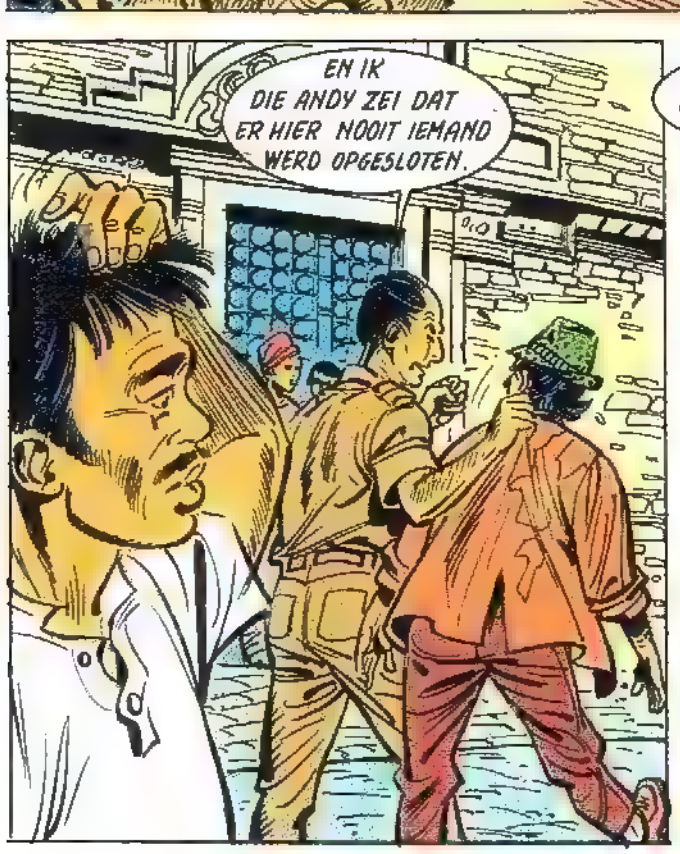
DAAR GAAN WE.
MAARKEKIS WIE - DAMEDAARHEMME!

J... JIJ BENT DE GLOOOOOTSTE SCHAT HEEEEEEL DE STAD!
VANHULLE! JE BENT WEER EENS ZAT! JE STINKT NAAR DE WHISKY.

ZAT? IKKE? GADEWEG!!

K... KIJK! IKKE KANNEKIKKE NOG OP EEN LIJNEKE LOPELEN.
IK WAARSCHUW JE...


JE GAAT TE VER.
LIEVE PAKKEMAN!


EN IK DIE ANDY ZEI DAT ER HIER NOOIT IEMAND WERD OPGESLOTEN.

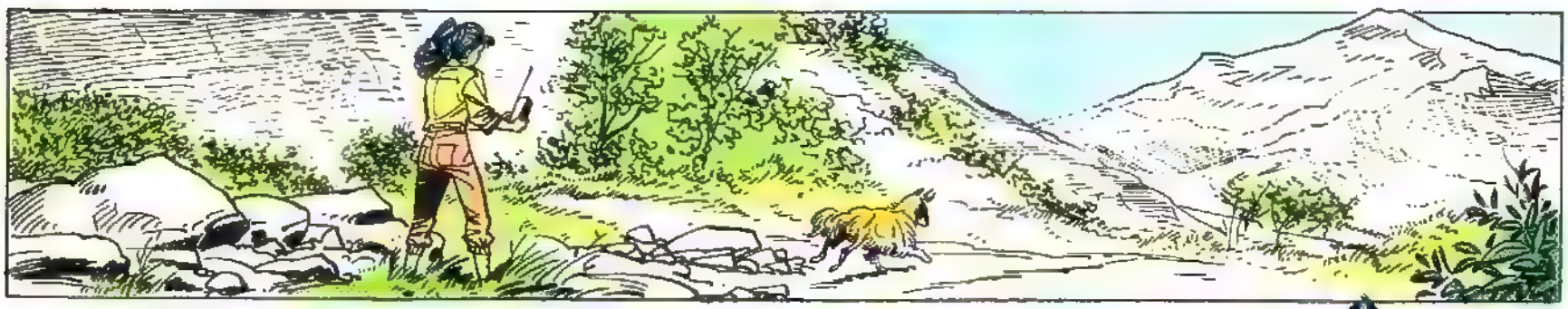
HET SPIJT ME, MAAR JE KRIJGT EEN CELMAATJE.
GEEFT NIKS. HEB IK EEN BEETJE AAN - SPRAAK.

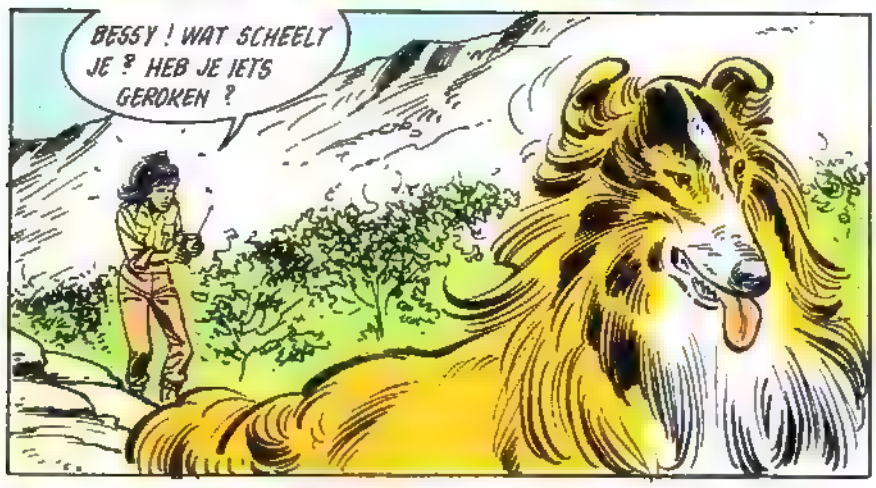
HOEWEL... VEEL ZINNIGS KOMT ER WELLICHT NIET MEER UIT.

ONDERTUSSEN...
GEK TOCH. HET SEIN DAT DOOR DE HALSBAND VAN DE LUIPAARD WORDT UITGEZONDEN, BLIJFT STEEDS OP DEZELFDE PLAATS.

RUST IE UIT VAN DE EMOTIES, OF...

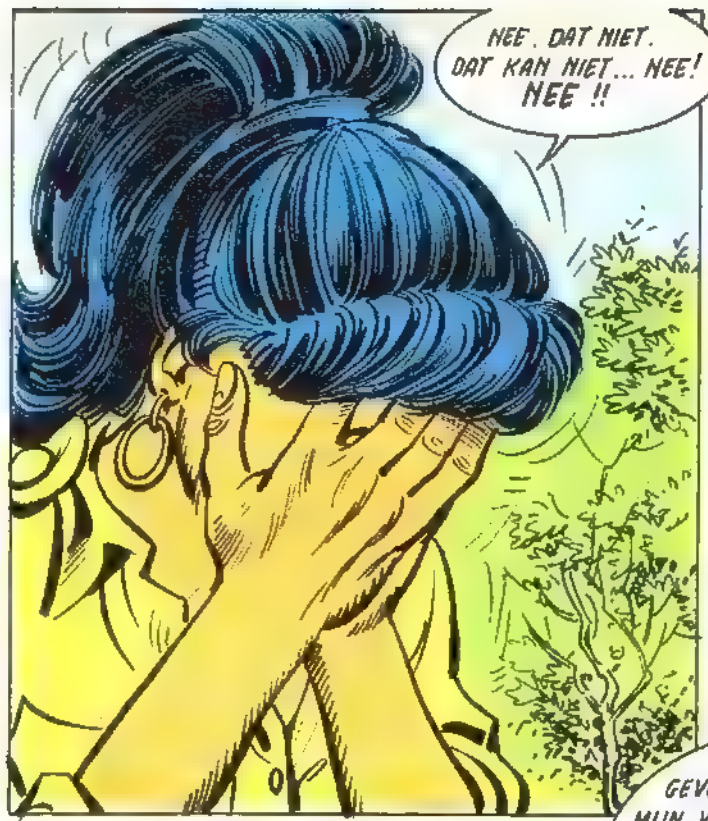
IK HEB EEN NAAR VOORGEVOEL. KOM MEE, BESSY. WE GAAN ONZE VRIEND DE KAT OPZOEKEN.



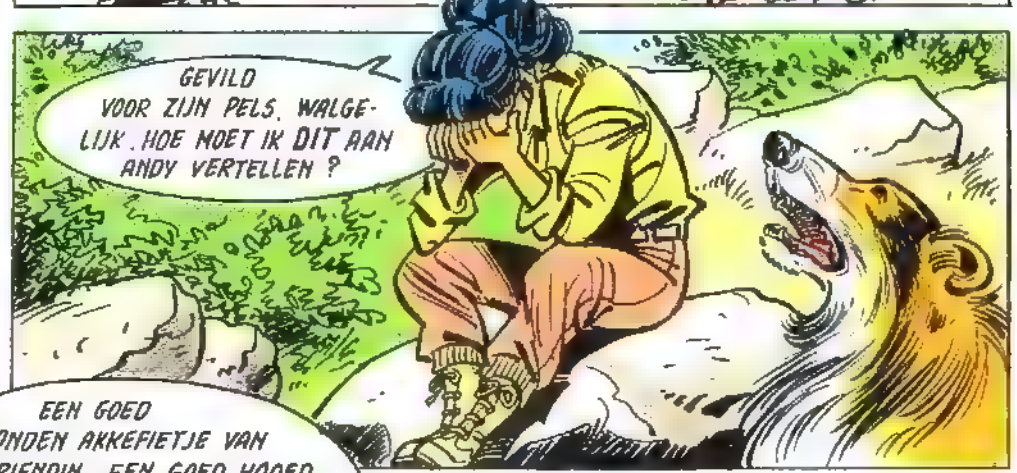

BESSY! WAT SCHEELT JE? HEB JE IETS GEROKEN?

BESSY!

HIAOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOOO...
EEN HONDERTAL METER VERDEROP HOUDT BESSY PLOTSELING IN. HET DIER TRILT OP ZIJN POTEN, KIJKT MET GLAZIGE OGEN NAAR DE VERSCHRIKKING EN ZET DAN HET DOODSGEHUIL IN.


NEE. DAT NIET. DAT KAN NIET... NEE! NEE !!

DE GEHALSBANDE LUIPAARD. WELKE ONMENS HEEFT DIT OP ZIJN ONZALIGE GEWETEN?


GEVILD VOOR ZIJN PELS. WALGELIJK. HOE MOET IK DIT AAN ANDY VERTELLEN ?

TERZELFDER TIJD. DE DRONKEN BAJESKLANT KOMT VERRASSEND VLUG WEER BIJ ZIJN POSITIEVEN EN BLIJKT MAAR AL TE GEÏNTERESSEERD IN WAT ANDY HEM TE VERTELLEN HEEFT.
TJA... WAT WIJ DOEN IS ZO INTERESSANT DAT IK ME BIJNA SCHAAM OM HET WERKEN TE NOEMEN.
EN JE HEBT ECHT SNEEUWLUIPAARDEN GEZIEN ?

EEN GOED GEVONDEN AKKEFIETJE VAN MIJN VRIENDIN. EEN GOED HOOFD OP EEN PRACHTIG LICHAAM. ZE HEEFT GEWOON DE KAT DE BEL AANGEBONDEN ZODAT ZE STEEDS WEET WAAR DIE ERGENS UITHANGT.

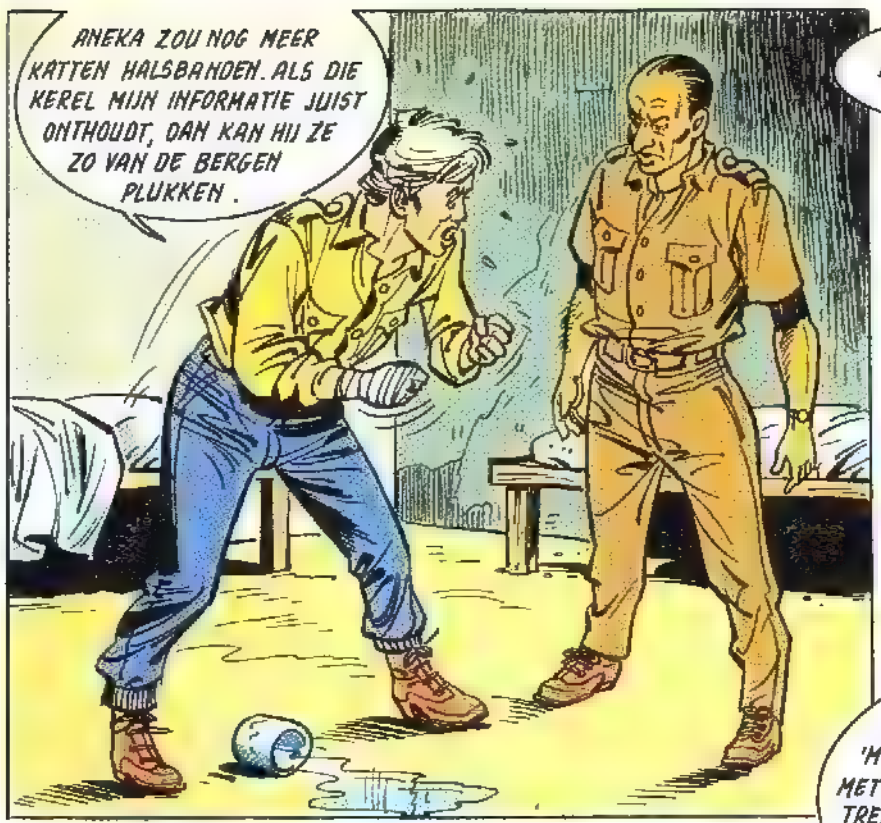
EEN SYSTEEM MET ZENDER IN DE HALSBAND EN EEN EENVOUDIGE ONTVANGER.
DIE DWAAS GEEFT ME DE PAP IN DE MOND

HEE, JIJ! SCHEER JE WEG... EN LAAT JE HIER NIET MEER ZIEN.
MAAK JE NIET DRUK. DIT GAT ZINT ME AL LANG NIET MEER...

SINDS IK JE IN HET OOG HOU, NIETWAAR ?

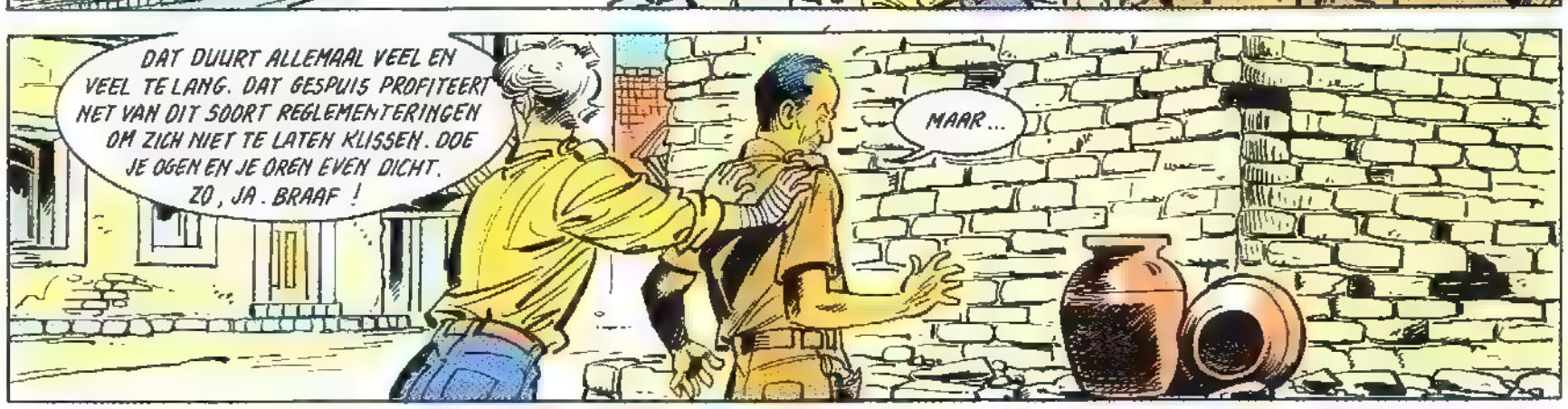
LATER.
ACH KOM. TOCH EEN SYMPATHIEKE KEREL...
DACHT JE? HIJ IS DE GROOTSTE SCHOFT DIE ER RONDLOOPT IN DEZE BUURT. KON IK 'M MAAR 'NS PAKKEN... MAAR JA. ZE ZIJN SLIM, DIE STROPERS.

STROPER!


ANEKA ZOU NOG MEER KATTEN HALSBANDEN. ALS DIE KEREL MIJN INFORMATIE JUIST ONTHOUDT, DAN KAN HIJ ZE ZO VAN DE BERGEN PLUKKEN.

WAAR WOONT DIE KEREL ? WE MOETEN HEM TEGENHOUDEN !!
MAAR... JE HEBT GEEN ENKEL BEWIJS !
DE WET IS STRENG. ANDY. WE KUNNEN 'M ALLEEN PAKKEN ALS WE HEM MET DE WAAR IN DE HANDEN AANTREFFEN. EN DAARVOOR HEBBEN WE EEN HUISZOEKINGSBEVEL NODIG.

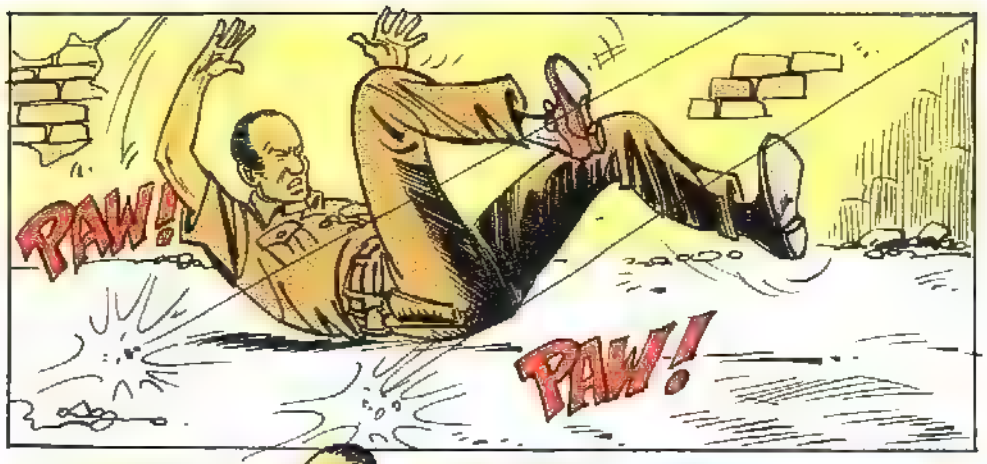
DE BEWIJZEN LIGGEN DAAR BINNEN OP DE TAFEL.

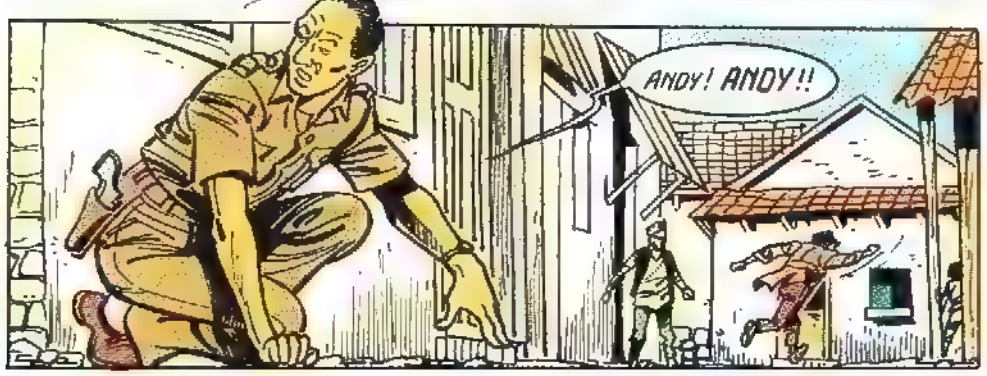

DAT DUURT ALLEMAAL VEEL EN VEEL TE LANG. DAT GESPUIS PROFITEERT NET VAN DIT SOORT REGLEMENTERINGEN OM ZICH NIET TE LATEN KLISSEN. DOE JE OGEN EN JE OREN EVEN DICHT. ZO, JA. BRAAF !
MAAR...

EN GIL NIET ZO. HIJ MAG ME NIET HOREN AANKOMEN.

HET RAAM STAAT OP EEN KIER. GENOEG OM ME NAAR BINNEN TE LATEN GLIPPEN.

DE MISDADIGER VERMOEDT NIETS. HIJ IS HELEMAAL IN BESLAG GENOMEN DOOR ZIJN 'WERK'...
W... WIE ?!?
?
WEL ALLE DONDERS, JIJ...
PAW!
AAGH!!
EEN SCHOT! ANDY!!


PAW!
PAW!

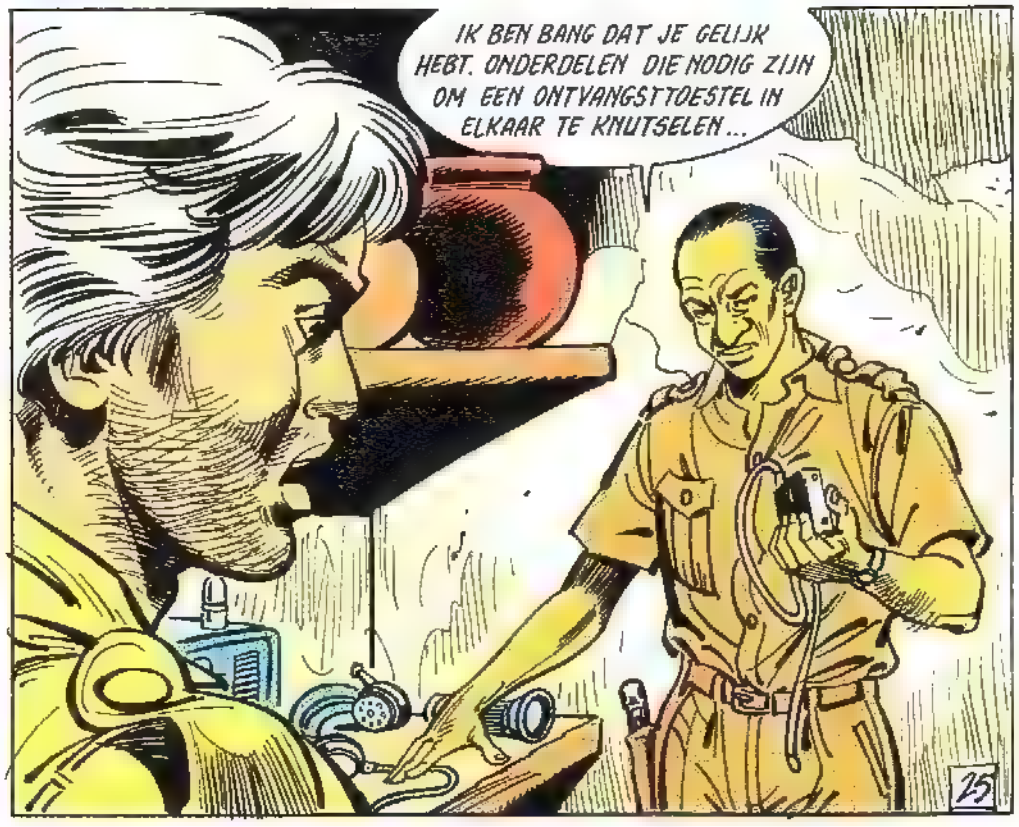

ANDY! ANDY!!

WAT IS ER GEBEURD ?
HET GAAT WEL. EERST WILDE DIE KAT M'N HAND... NU ZIJN MOORDENAAR. WE MOETEN ACHTER HEM AAN.

MAAK JE GEEN ILLUSIES. HIJ KAN OVERAL ONDERGEDOKEN ZIJN. NIEMAND HIER GEEFT WAT OM DE SNEEUWLUIPAARD... WANT DAT HET DAAROM GAAT, IS WEL DUIDELIJK...

EEN VERS VEL... ONZE GEHALSBANDE KAT! GELOOF JE ME NU ?!!
JA... EN WEET JE WAT NOG HET ERGSTE IS ?

DE SNEEUWLUIPAARD IS EEN KLEIN DIER. ZELFS OM EEN KLEIN JAGJE TE MAKEN HEB JE MINSTENS TWEE VELLEN NODIG.
WAT ?
EN DE JAGER VAN DIE SCHOFT LOOPT ROND MET DODELIJKE INFORMATIE OVER HUN VERBLIJFPLAATS...


IK BEN BANG DAT JE GELIJK HEBT. ONDERDELEN DIE NODIG ZIJN OM EEN ONTVANGSTTOESTEL IN ELKAAR TE KNUTSELEN...

GEEF DAT HIER. ER IS GEEN TIJD TE VERLIEZEN... ZIE JE OOK ERGENS TRANSISTORS LIGGEN ?
EUH JA... DAAR, OP DIE TAFEL. WAT BEN JE VAN PLAN ?

PROBEREN OM MINSTENS MET GELIJKE WAPENS TE VECHTEN.

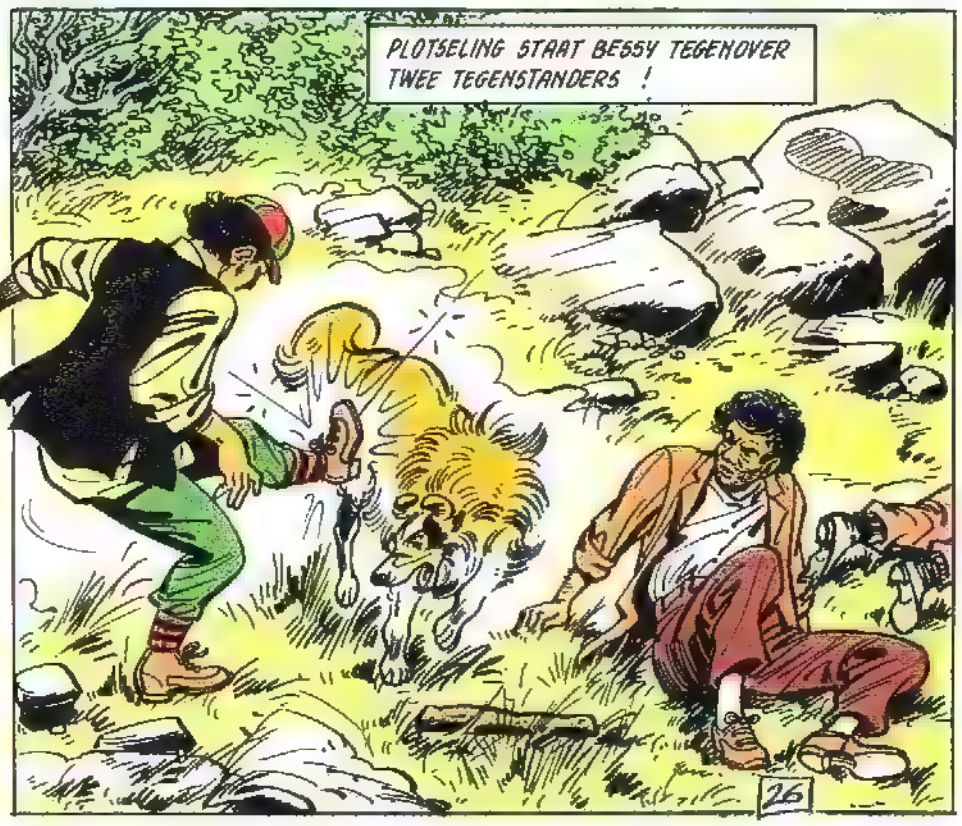
LATER DIE DAG. ANEKA MAAKT ZICH BEHOORLIJK BEZORGD OMDAT ANDY NOG STEEDS NIET IS TERUGGEKEERD...
LATEN WE DE TIJD VERDRIJVEN DOOR NOG EVEN NAAR ONZE KATTEN TE GAAN KIJKEN. GA JE MEE, BESSY ?

WAT KRIJGEN WE NU ? ALS JE GEEN ZIN HEBT, ZEG HET DAN GEWOON. IK...

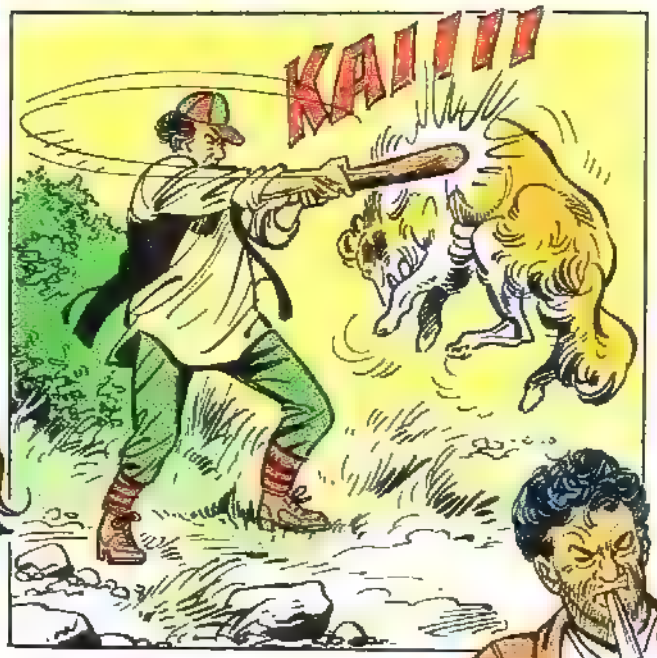
VOOR ANEKA HET ZICH REALISEERT, SPRINGEN DE STROPERSBAAS EN ZIJN JAGER UIT DE STRUIKEN EN KNUPPELEN HAAR NEER.
AAGH!

DOOR JOUW VRIEND KAN IK MIJN HANDEL HIER WEL VERGETEN. EN DAAR ZUL JIJ VOOR BOETEN.

HELP ME ! WE MOETEN HIER WEG !! HELP !!!
DIE HOND !!

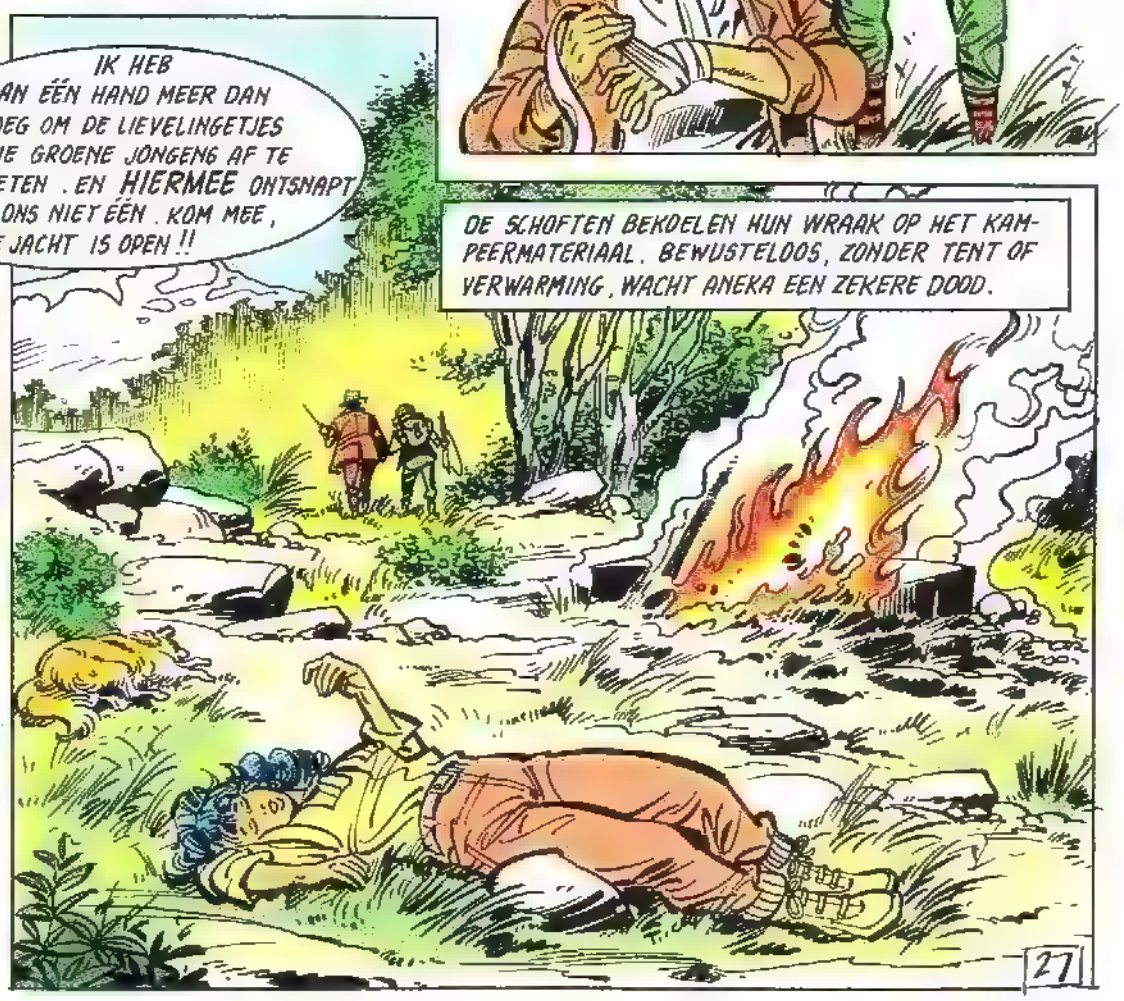

PLOTSELING STAAT BESSY TEGENOVER TWEE TEGENSTANDERS !

MAAR BESSY LAAT ZICH NIET ZOMAAR DOEN
AUW!

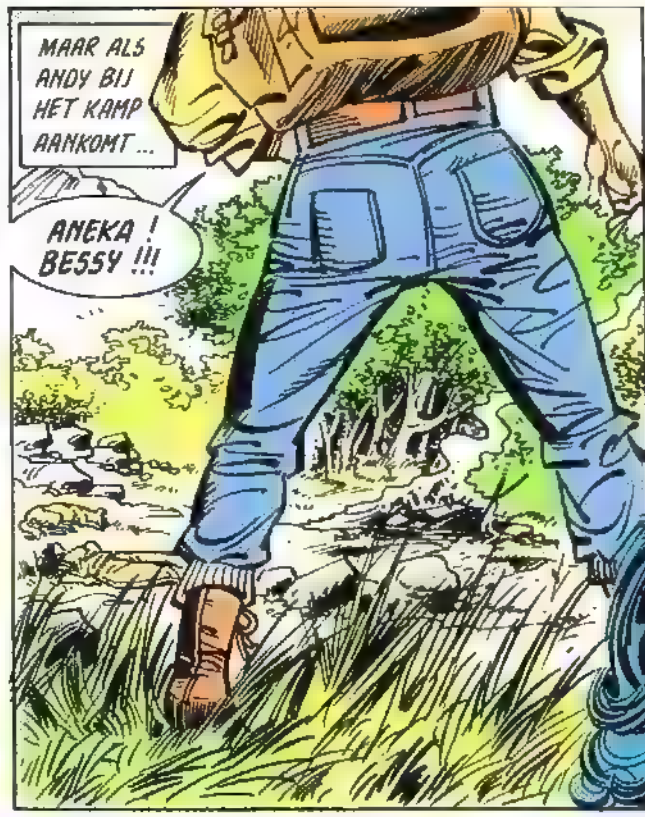

KAI!!!

EN NU, BAAS ?

IK HEB AAN ÉÉN HAND MEER DAN GENOEG OM DE LIEVELINGETJES VAN DIE GROENE JONGENS AF TE SCHIETEN . EN HIERMEE ONTSNAPT ER ONS NIET ÉÉN . KOM MEE , DE JACHT IS OPEN !!


DE SCHOFTEN BEKOELEN HUN WRAAK OP HET KAMPEERMATERIAAL. BEWUSTELOOS, ZONDER TENT OF VERWARMING, WACHT ANEKA EEN ZEKERE DOOD.

TERZELFDER TIJD...
IK MOET ANEKA WAARSCHUWEN. DE HALSBANDEN VAN DE LUIPAARDEN MOETEN AF ...


MAAR ALS ANDY BIJ HET KAMP AANKOMT ...
ANEKA ! BESSY !!!

ZE LEEFT ... HOE SLECHT KAN IEMAND ZIJN ? DIE SCHURKEN ZIJN SPECIAAL HIERHEEN GEKOMEN OM ME TE RAKEN IN WAT MIJ HET LIEFST IS.

ANEKA ... LIEVELING. ZEG IETS.

NOG...
NOG ... NOG WAT ?

NOG LIEVE DINGEN ZEGGEN...
ZOVEEL ALS JE MAAR WILT. WAT WAS IK BANG ...

BEN JE OOK WEER VAN DE PARTIJ, BESSY ? ZO ZIE JE MAAR ... HET NATUURKOMMANDO IS NIET KAPOT TE KRIJGEN.

HOEWEL... ALS JE ONS ZO BEKIJKT...

EEN SCHOT ! DE SCHOFTEN ZIJN BEGONNEN MET HUN MOORDWERK !!
HOEZO ? WAT BEDOEL JE ? OVER WIE HEB JE HET ?
PAW !

IK HEB GEEN TIJD OM HET NU ALLEMAAL UIT TE LEGGEN. MAAR ALS WE NIET SNEL ZIJN, GAAN DE SNEEUWLUIPAARDEN DIE JIJ EEN HALSBANDJE HEBT OMGEDAAN, ER EEN NA EEN AAN. EN DAT IS MIJN SCHULD.

HOEVEEL KATTEN HEB JE NOG KUNNEN VANGEN ?
DRIE... WAAROM ? WAT GEBEURT ER ?

HOPELIJK KUNNEN WE DE ANDERE TWEE NOG REDDEN. HET SCHOT KWAM UIT HET NOORDEN. DE BERGFLANK. ALS ZE LOGISCH HET RIJTJE AFGAAN, GAAN ZE DUS...

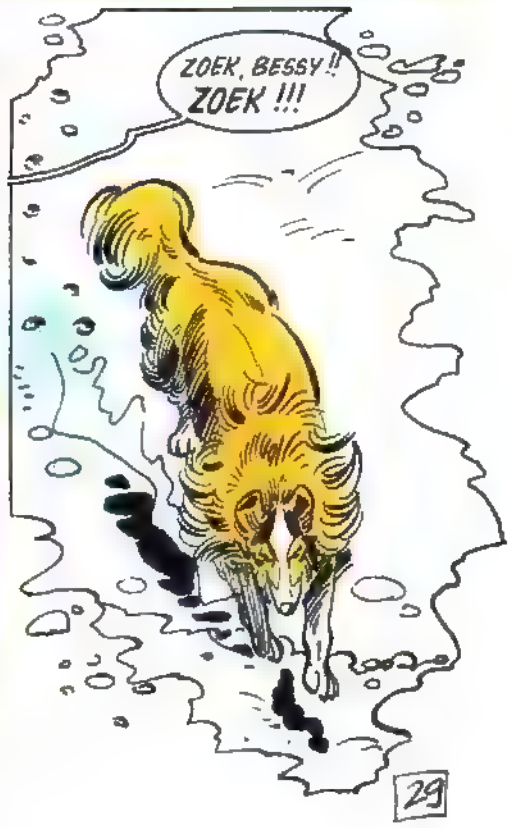
DIE KANT OP !!!

TERZELFDER TIJD
DAT WAS HET TWEEDE VEL.
EN ER ZIJN NOG TWEE MERKTEKENS. ALS AFSCHEIDSCADEAU VAN DEZE STREEK KAN HET TELLEN.

EIGENLIJK HADDEN WE DIE TWEE MOETEN BEDANKEN VOOR WE ZE UIT DE WEG RUIMDEN ! HAHAHAHA !!

MAAR ONZE VRIENDEN ZIJN VERRE VAN DOOD. ZE NADEREN DE SNEEUWGRENS. SNEL, HIJGEND EN NAAR ADEM HAPPEND, IN DE HOOP DE SNEEUWLUIPAARDEN TE KUNNEN REDDEN.

IK... IK KAN NIET MEER.
HOU VOL ! VOLGENS HET SIGNAAL IS ONZE KAT VLAKBIJ.


ZOEK, BESSY !! ZOEK !!!

MAAR DAN BEGINT BESSY PLOTSELING TE HUILEN .
AYAïïï

DE HARDE SCHOTEN IN DEZE STILLE WITTE WERELD HEBBEN NÓG EEN BEWONER OPGESCHRIKT ...

GRMPFFF

IDIOTEN ! HET TEGEN MIJ DURVEN OPNEMEN WAS AL NIET SLIM . HET DOEN ZONDER WAPENS STAAT GELIJK MET ZELFMOORD !

LOPEN !!
WAT BEN JE MET ONS VAN PLAN ? ONS NEERSCHIETEN ?

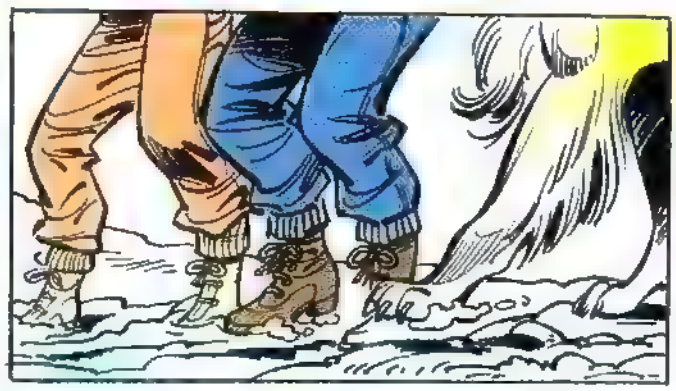
DAT HEB IK AL EENS GEPROBEERD. HET ZOU TROUWENS EEN TE MOOIE DOOD VOOR JULLIE ZIJN . NEE...

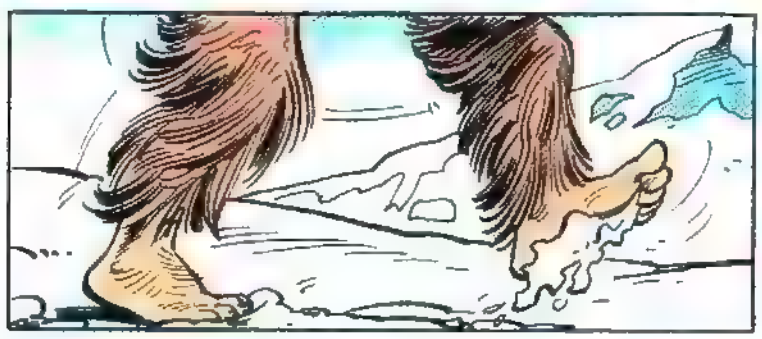
NEE . IK WEET IETS VEEL LEUKERS...

HAHAHA !!
DIE KEREL IS GEK !

LOPEN . EN BIJ DE EERSTE VERDACHTE BEWEGING...

...GAAT ZIJ ERAAN!
STIL , BESSY!!



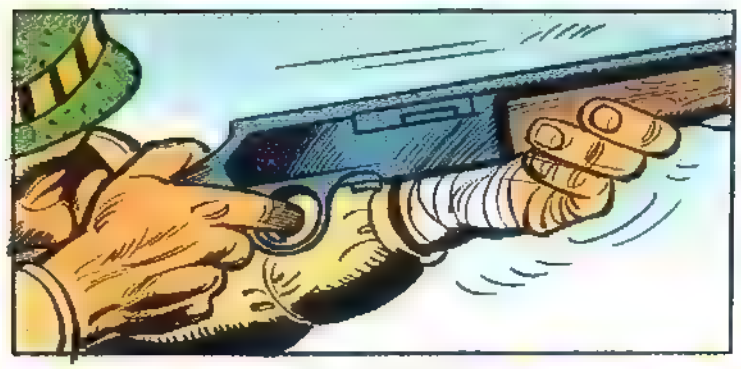


OP JE KNIEËN! EN KIJK !!

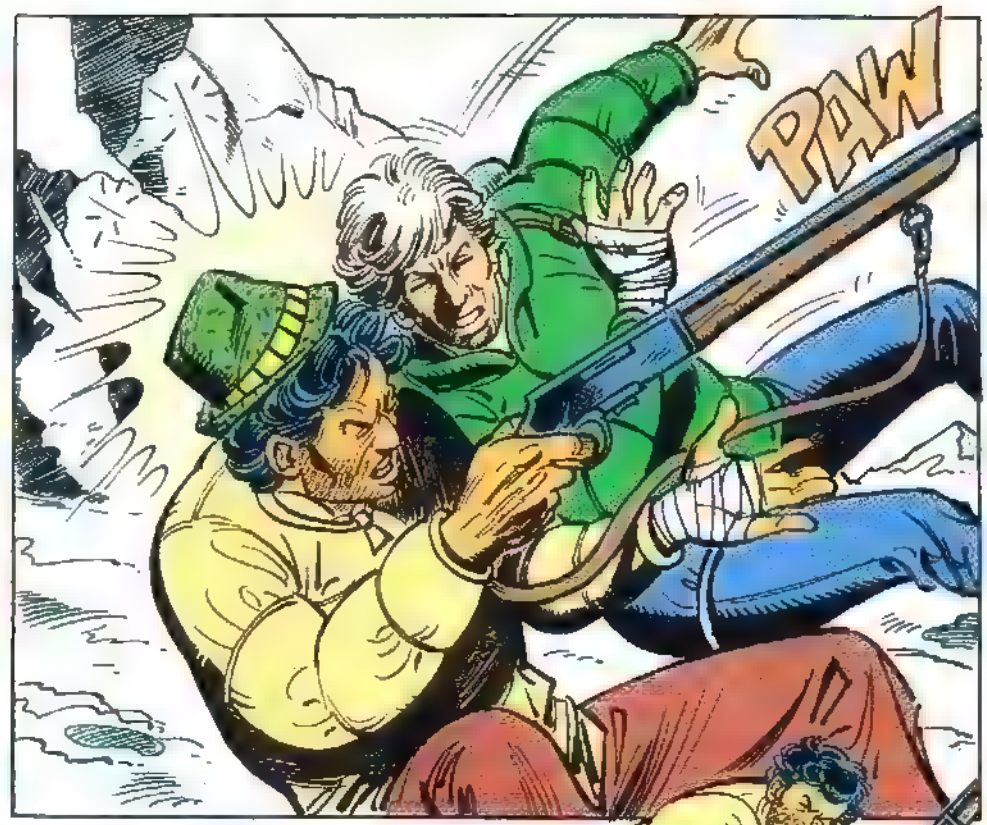
NA EEN VERMOEIENDE MARS...
HET SIGNAAL IS STERK. WE HEBBEN 'M!

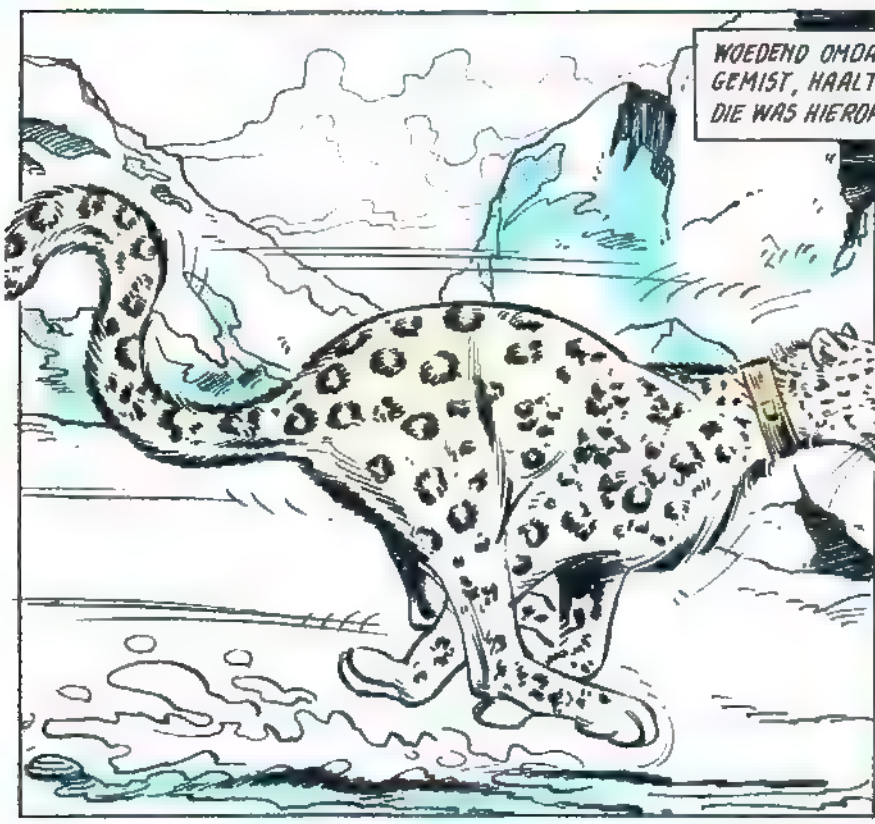
DE SNEEUW KRAAKT. HOU JE KLAAR!

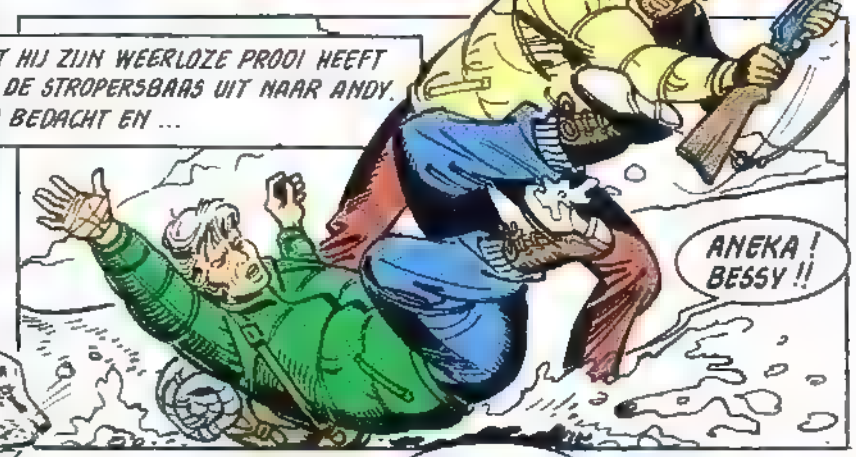
EEN VAN JULLIE LIEVERDJES. DANK JE DAT JE 'R ZO'N MAKKELIJK PELSJE VAN MAAKTE. HAHAHA!

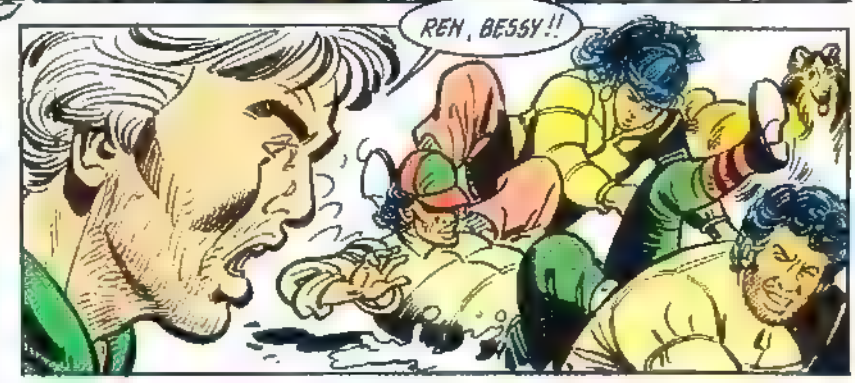


DAT MAG IK NIET LATEN GEBEUREN !


PAW


WOEDEND OMDAT HIJ ZIJN WEERLOZE PROOI HEEFT GEMIST, HAALT DE STROPERSBAAS UIT NAAR ANDY. DIE WAS HIEROP BEDACHT EN ...

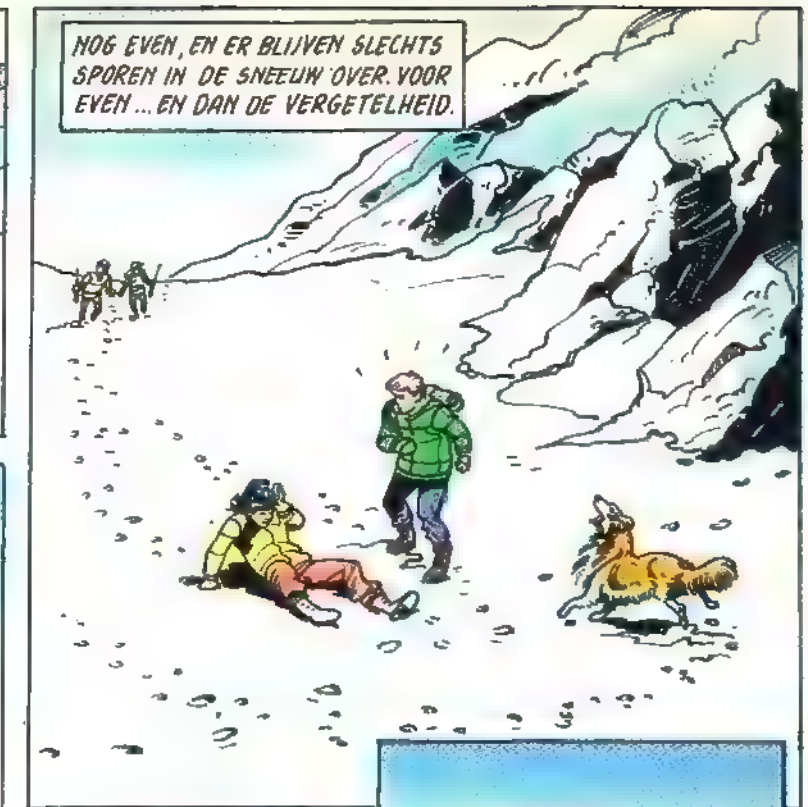

ANEKA ! BESSY !!

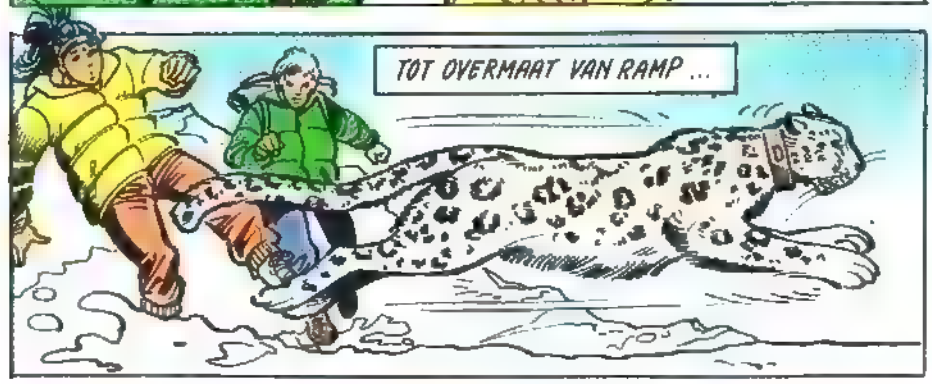

REN, BESSY !!

MOOI ZO. IK HOU VAN WILD DAT ZICH NIET ZOMAAR OVERGEEFT. PAK JE GEWEER ...

?

DE STRIJD IS ONGELIJK. HET ADEMEN MOEILIJK OP DEZE GROTE HOOGTE.


NOG EVEN, EN ER BLIJVEN SLECHTS SPOREN IN DE SNEEUW OVER. VOOR EVEN ... EN DAN DE VERGETELHEID.


TOT OVERMAAT VAN RAMP ...

BESSY ! HOU OP !!
WAT BEZIELT JE TOCH ?!?

IK ZEI JE DAT JE DOOD NIET GEMAKKELIJK ZOU ZIJN. STA OP !

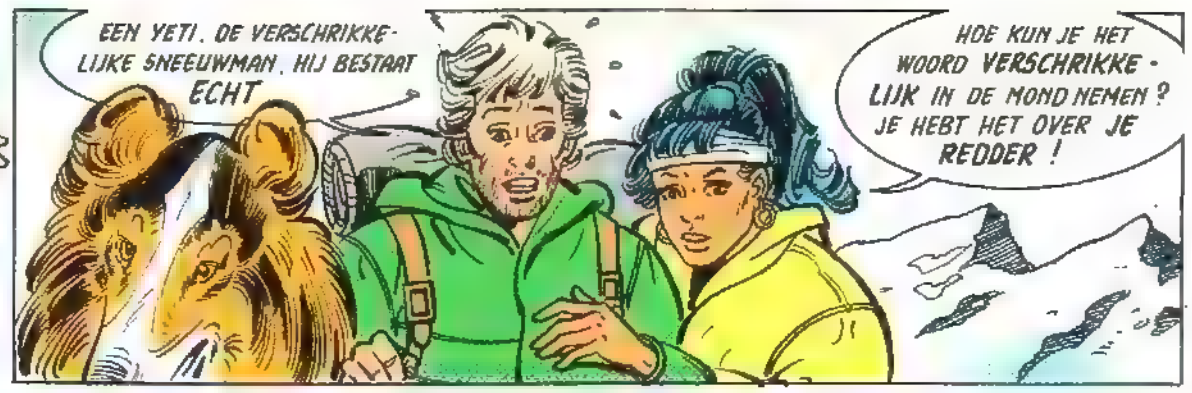
EN LOOP DOOR. LOOP JE EIGEN DOOD IN !!

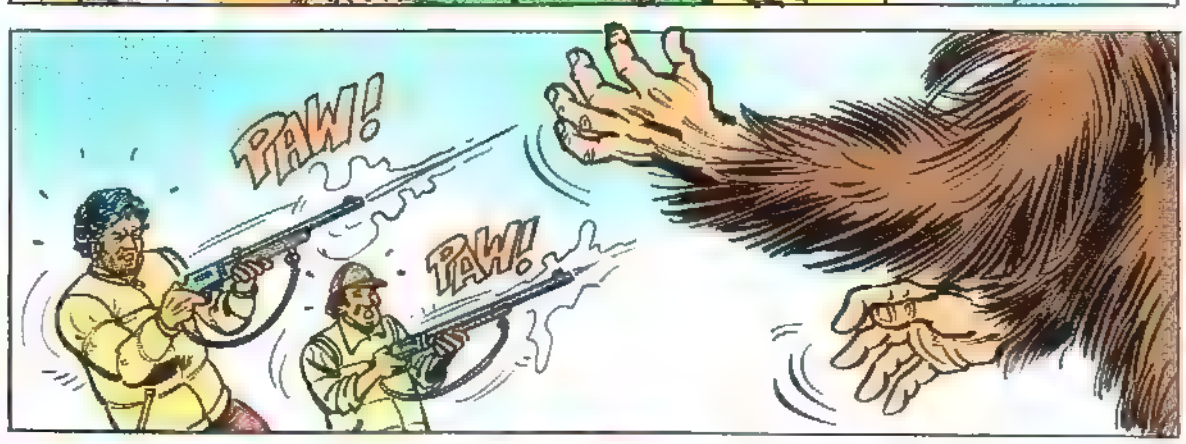
SMERIG BEEST ! HOU OP MET JANKEN !!

W... WAT ? DAT... DAT KAN NIET ! DAT BESTAAT NIET !!

AAAH!

RHAAA


EEN YETI. DE VERSCHRIKKELIJKE SNEEUWMAN. HIJ BESTAAT ECHT
HOE KUN JE HET WOORD VERSCHRIKKELIJK IN DE MOND NEMEN ? JE HEBT HET OVER JE REDDER !


PAW!
PAW!

WAT IS DAT VOOR EEN BEEST ? DIE KOGELS DOEN HEM NIETS !!
PAW
PAW
PAW

RWHAAAAA

EVEN BLIJFT HET STIL. DAN HAALT DE YETI VERVAARLIJK UIT. DE STROPERS DEINZEN ACHTERUIT. VER ACHTERUIT. TE VER...

VRESELIJK. EN NU... IS HET ONZE BEURT ??
AAAAAAACH !

NEE. HERINNER JE HOE DE YETI OOK DE PROFESSOR HEEFT GEHOLPEN. HIJ KENT HET ONDERSCHEID TUSSEN GOED EN KWAAD. HIJ HEEFT WRAAK GENOMEN ... VOOR ALLES WAT DIE SCHOFTEN HIER, IN ZIJN DOMEIN, AL HEBBEN MISDAAN .

DE NATUUR IS HARD. MAAR BOVEN ALLES EERLIJK .

LETTERING : ANITA SCHAUWVLIEGHE

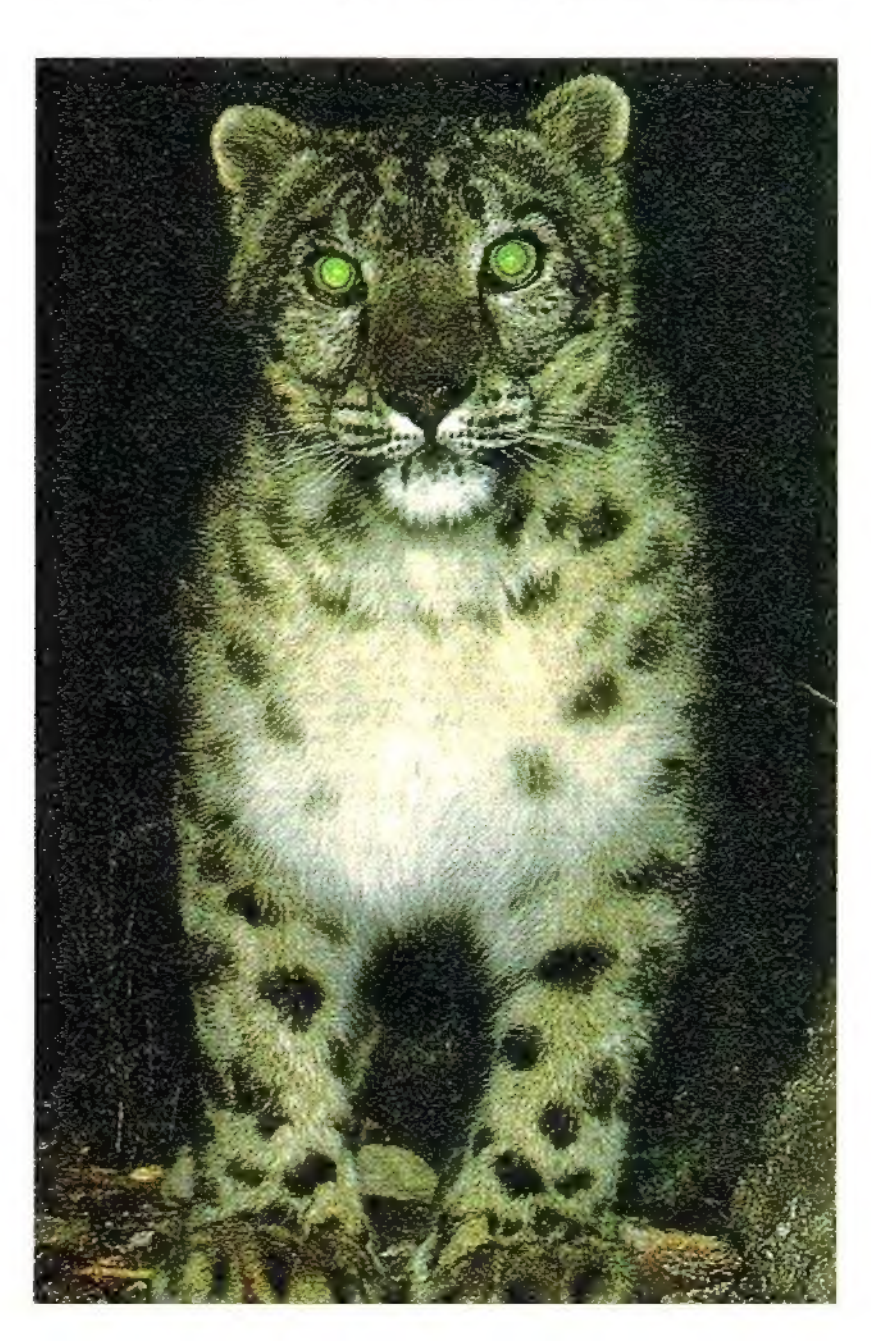
ONBEKEND IS ONBESTAAND

Toen de "koene zeevaarders" van de 16e en de 17e eeuw het ene na het andere land en continent uit de onbekendheid rukten, ontdekten zij er niet alleen mensen die een andere huidskleur en andere levensgewoonten hadden dan zijzelf, maar ook tal van voor hen onbekende diersoorten.

Een van de bekende voorbeelden is hoe de zeevaarders die Borneo aandeden, meenden dat er daar twee soorten mensen leefden: diegenen die min of meer op hen leken en een heel eigenaardige soort boommensen, met lang haar, die zo achterlijk waren dat ze alleen verwarde kreten konden uitstoten. Het zou vele jaren duren voor de ontdekkingsreizigers tot de ontdekking kwamen dat het hier niet om mensen ging, maar om de ...orang oetang! De verhalen van de inboorlingen over de 'mannen van het woud' hadden de westerse ontdekkingsreizigers lelijk om de tuin geleid.

Hierdoor, en uiteraard door nog tal van andere flaters, werden de onderzoekers voorzichtiger. Ze beslisten om zich alleen nog op proefondervindelijk materiaal te baseren. Er moest eerst een tastbaar bewijs geleverd worden dat een bepaald diersoort inderdaad bestond voor ze te boek werd gesteld. De okapi bijvoorbeeld uit de dichte wouden van het huidige Zaïre werd als ontdekt beschouwd op het moment dat een huid aan de koloniale overheid van het toenmalige Belgisch Congo werd bezorgd.

Hoewel de mens op de maan geland is, niettegenstaande het feit dat hij een onderzoeksraket rakelings langs Saturnus heeft laten vliegen en de hele wereld minitieus vanuit de ruimte is gefotografeerd, blijven er nog steeds vele vraagtekens bestaan. Grote delen van het Amazonewoud zijn nog niet in kaart gebracht. Ook het dak van de wereld, het hooggebergte van Azië verbergt nog vele geheimen. Er wordt nu van uitgegaan dat er zich op die plaatsen nog tal van niet beschreven diersoorten ophouden. Regelmatig worden er ontdekt. Ook vandaag de dag nog.



De onbekende sneeuwluipaard

Een van de diersoorten die lang onontdekt bleven, was de sneeuwluipaard. De reden daarvoor laat zich licht raden. Het thuisland van deze prachtige dieren op de ontoegankelijke flanken van de Himalaya, in een gebied van amper anderhalf miljoen vierkante kilometer. Gelet op de weinige exemplaren die er bestaan, een speld in een hooiberg. De bewoners van nabijgelegen, al even onbewoonde streken vertelden verhalen over de zilveren kat die hoog in de bergen woonde, maar geen westerling had er ooit een gezien en dus werden ze in de boeken ook slechts vermeld als 'mogelijk bestaand'. En dat bleef zo tot een van de katten zich in een dorp waagde en er door de inwoners dood gestenigd werd. Toen begon de grote jacht op het dier. Maar het was niet makkelijk om ze te vinden. Niet alleen het ontoegankelijke landschap, maar ook de ideale camouflage en de schuwheid van het dier zorgden ervoor dat ontmoetingen ermee slechts heel sporadisch en bij toeval gebeurden.

Het is boeiend om te lezen hoe wetenschappers met een bijna pijnlijke accuratesse de sneeuwluipaard lokaliseerden . Eerst werd er gezocht naar de mogelijke prooien van het roofdier. die konden, gelet op de schaarse bewoners van het dak van de wereld, eigenlijk alleen maar de bharal, het blauwschaap, zijn. In de buurt van die bekende diersoort moest dus gezocht worden. Elk dier heeft bescherming nodig. Daarom ging de aandacht uit naar de schaarse begroeiing op de bergen. Met succes. Er werden krabsporen gevonden en uitwerpselen die erop wezen dat het dier zich in de omgeving moest bevinden. Nu was het de beurt aan die twee grote eigenschappen die wetenschappers moeten hebben om op dit moment succes te kunnen boeken: geduld en vindingrijkheid.

In het verhaal dat je juist gelezen hebt, wordt verteld dat de eerste foto's van de sneeuwluipaard pas gepubliceerd werden in 1971. Nog geen 20 jaar geleden! Om schuwe dieren zoals de sneeuwluipaard te kunnen fotograferen maakt men gebruik van een even eenvoudig als ingenieus camerasysteem. Een rubber matje wordt verborgen op de paden die meestal door het wild gebruikt worden. Als er een dier op het matje trapt, doet die druk een verborgen camera afgaan. Zo fotografeert het dier als het ware zichzelf! Denk nu niet dat dit ei van Columbus van het leven van de onderzoeker een feestje maakt. De camera waarvan hierboven sprake bleef 561 nachten op zijn plaats. Tijdens die periode van meer dan anderhalf jaar trapten welgeteld ... vierentwintig sneeuwluipaarden op het matje. Dit betekent gemiddeld 24 dagen wachten op succes. Van geduld gesproken.

Wie is onze onbekende gast?

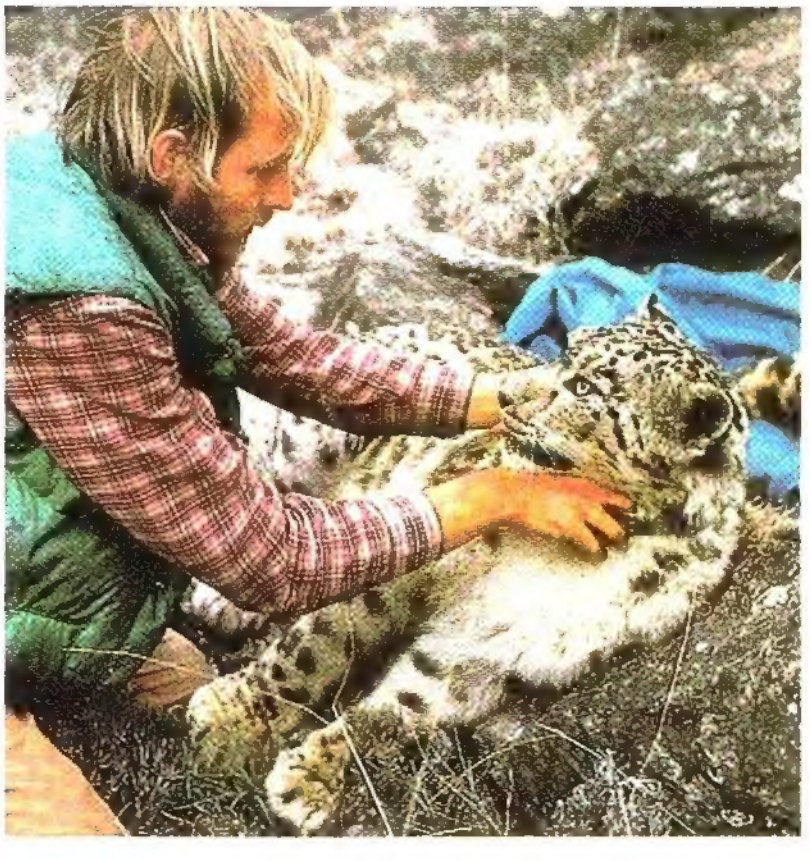
De sneeuwluipaard leeft eenzaam, dus niet in familieverband, in een gebied dat zich uitstrekt over een gedeelte van Mongolië, China en Tibet. Alleen tijdens de paringsperiode van januari tot maart zoeken ze elkaars gezelschap. Ondanks wat zijn naam doet vermoeden, leeft de sneeuwluipaard op de rotsachtige bergflanken onder de eeuwige sneeuwgrens. De dieren zijn het meest actief in de vroege ochtend en in de avondschemering als ze jagen op de bharal. In tegenstelling tot bijvoorbeeld de tijger, brult de sneeuwluipaard niet. Hij stoot daarentegen een hoge schreeuw uit.

De jongen, één of twee, die rond juni geboren worden zijn de eerste vijf of zes weken volledig hulpeloos. Dan onderneemt de moederkat slechts zeer korte jachtexpedities. Daarna leren ze verbazingwekkend snel. Wetenschappers hebben ontdekt dat ze negen maanden oud een eigen mini-territorium begonnen af te bakenen door schors van bomen te krabben.

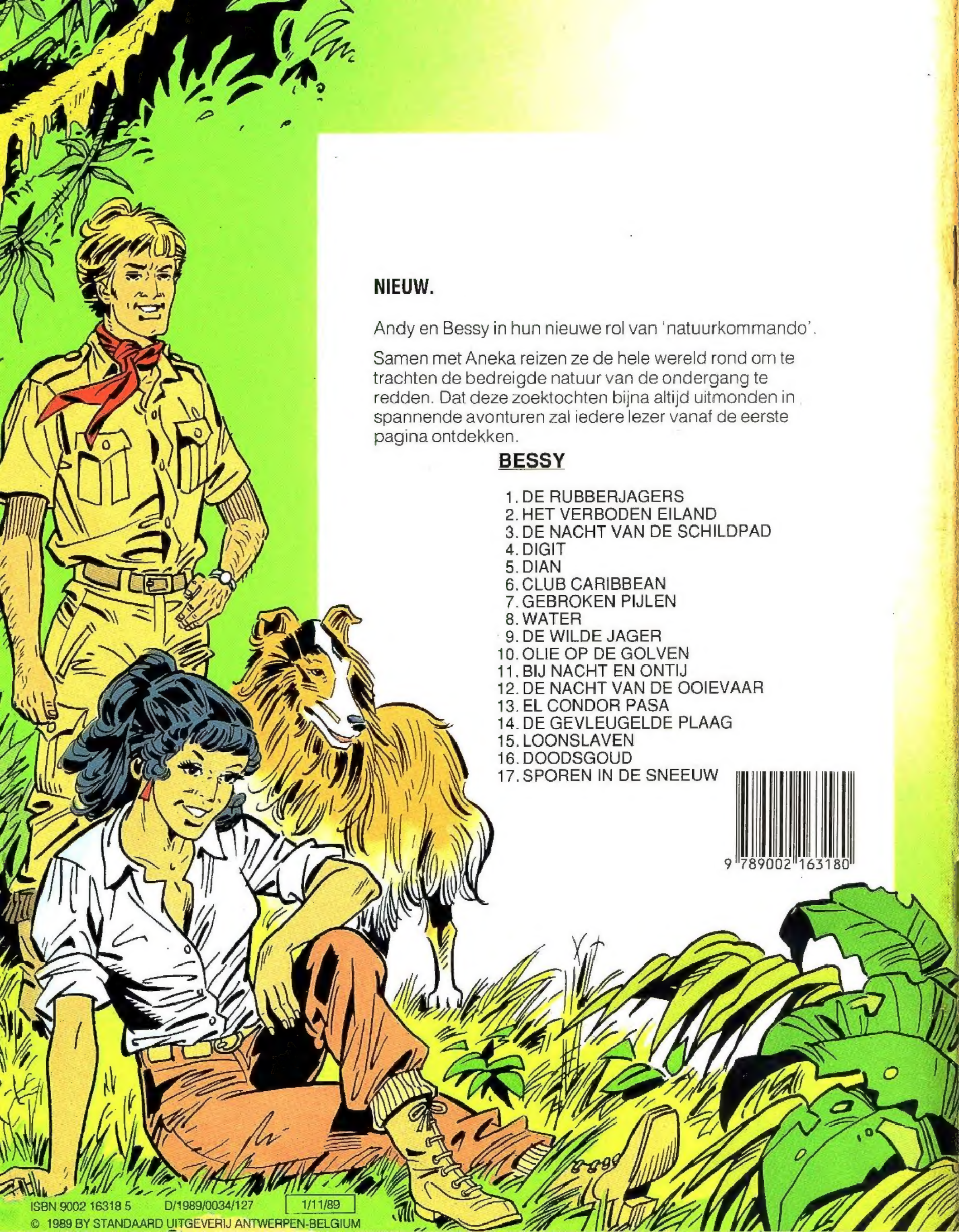
Sneeuwluipaarden hebben geen vast nest, behalve uiteraard als ze kleintjes hebben. Normaal trekken ze elke dag verder. Zijn ze een prooi op het spoor, dan kunnen ze geduldig wachten, al is het een week tot ze het juiste dier uitgekozen hebben.

Hoewel de sneeuwluipaarden zelf slechts ongeveer 25 kilogram wegen, vellen ze soms blauwschapen van meer dan 60 kilo. Hoe oud ze precies worden is ons niet bekend. Hoe lang ze het nog zullen uithouden in hun strijd tegen de stropers, evenmin.

De sneeuwluipaard is een van die toch wel grote dieren, die pas onlangs zijn ontdekt. Hij leeft in een streek die steeds tot de verbeelding van de mens heeft gesproken. De hoge Himalaya, waar volgens de overlevering en de verhalen van de bevolking nog een onontdekte soort leeft: de yeti of verschrikkelijke sneeuwman. Of is dat een mens en geen dier?



DRUKKERIJ HET VOLK - GENT



NIEUW.

Andy en Bessy in hun nieuwe rol van 'natuurkommando'.

Samen met Aneka reizen ze de hele wereld rond om te trachten de bedreigde natuur van de ondergang te redden. Dat deze zoektochten bijna altijd uitmonden in spannende avonturen zal iedere lezer vanaf de eerste pagina ontdekken.

BESSY

1. DE RUBBERJAGERS
2. HET VERBODEN EILAND
3. DE NACHT VAN DE SCHILDPAD
4. DIGIT
5. DIAN
6. CLUB CARIBBEAN
7. GEBROKEN PIJLEN
8. WATER
9. DE WILDE JAGER
10. OLIE OP DE GOLVEN
11. BIJ NACHT EN ONTIJ
12. DE NACHT VAN DE OOIEVAAR
13. EL CONDOR PASA
14. DE GEVLEUGELDE PLAAG
15. LOONSLAVEN
16. DOODSGOUD
17. SPOREN IN DE SNEEUW

9 789002 163180

ISBN 9002 16318 5 D/1989/0034/127 1/11/89

© 1989 BY STANDAARD UITGEVERIJ ANTWERPEN-BELGIUM